

## Программа «Гермоко сказок»

### Пояснительная записка

Дети любят рассказывать и сочинять сказки, это та область творчества, где ребёнок утверждает себя, свои способности. Пренебрежение к сказкам оборачивается душевной чёткостью детей, их равнодушием к окружающим. «У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень, и укалываются, как о лист осота», - говорит писательница Ирина Токмакова.

Литературовед и писатель Борис Бегак считает, что достоин всяческого уважения взрослый человек, который не только сам читает ребёнку сказку или побуждает его самого читать её, но и закрепляет в сознании читающего найденные художником слова, сказочные образы, беседуя о них с юным читателем, незаметно, неназойливо связывая их с реальностью; с воспитанием мужества и чести, с претворением в жизнь мечты.

К устному народному творчеству обращаются многие педагоги. Подход к данному творчеству обращаются многие педагоги. Подход к данной теме у всех свой, исходя из задач, которые ставит перед собой педагог. Одни сосредотачиваются только на фольклоре, разных его формах. Другие уделяют много внимания отдельным писателям, эпохам, странам. Третьи находят, что сказка - это средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории и средство Развития творческой фантазии ребёнка. Автору программы близка именно эта позиция.

### Цели и задачи программы

- формирование у ребёнка установки на восприятие многогранности мира человеческих ценностей и взаимоотношений;
- обогащение духовного мира ребёнка, совершенствование его нравственного начала;
- привлечение детей к активному чтению сказок, познанию сказочного мира, красоты языка сказок, используя книгу и игру;
- расширение кругозора детей, сказочное действие с миром, историей страны и историей языка;
- творческое развитие ребёнка, развитие его фантазии, воображения путём создания Различных игровых ситуаций и заданий.

Данная программа даёт возможность педагогам постоянно наблюдать, изучать и индивидуально корректировать

- нравственные понятия детей, понятия, относящиеся к общечеловеческим ценностям;
- природные способности и творческое воображение ребят;
- языковые и литературные возможности детей;
- взаимоотношения в коллективе, подводя ребят к созданию сплоченного коллектива.

Программа «Теремок сказок» рассчитана на детей 7-10 лет. Два года дети занимаются в коллективе. Занятие проводится один раз в неделю по два часа. Условно по возрасту дети делятся на две группы: 7-8 лет и 9-10 лет.

Ребята 7-8 лет отличаются подвижностью, неустойчивостью внимания, любознательностью и эмоциональной впечатлительностью.

Поэтому при организации занятий очень важна дозировка той или иной деятельности детей, а также включение игровых элементов. Материал этого года призван компенсировать недостатки в развитии языка, творческого воображения и общения детей, закрепление у ребят готовности к простейшей самооценке. Группа первого года обучения должна включать в себя не более 10-12 человек, что во многом поможет педагогу решить сложные задачи, стоящие на этом этапе. Многие дети ещё не умеют читать, рассказать о прочитанном. В небольшом коллективе ребят легче создать творческую атмосферу и игровую ситуацию. Небольшая группа позволяет самим детям быстрее добиться первых результатов, поверить в свои силы.

Дети 9-10 лет весьма дружелюбны, легко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Их увлекает коллективная творческая деятельность. Ребята, как правило, отличаются жизнерадостностью; эмоциональностью и стремлением к активной практической деятельности. Необходимо, однако, учитывать, что неудача в чём-то может вызвать у них потерю интереса к делу, а успех – наоборот, их окрыляет. На этом этапе дети уже имеют определённый читательский сказочный багаж. Поэтому педагог может направить их интересы и стремления к активному познанию мира вокруг себя, соотнести этот интерес со знанием сказок и, используя сказочные средства и действия, найти вместе с детьми решение реальных жизненных ситуаций. Нам поможет строительство сказочного музея, города как модели общества. В этот период у детей формируются способности к

содержательно-образному мышлению вместо наглядно - образного, которое есть у детей 7-8 лет. Ребята в 9-10 лет уже отмечают у героев книг и у себя наличие определённых качеств. Поведение детей становится более осознанным. Педагог на этом этапе призван помочь ребёнку увидеть мир и себя в нём, открыть в себе, может быть, автора создателя сказок. Ведь, узнав многое о сказочных законах, можно попробовать самому создать сказку. Организация занятий предполагает активное участие всех детей, т.к. используются различные формы проведения их: индивидуальные, групповые и коллективные, но с преобладанием групповых занятий. При организации занятий используются:

- пересказ с оценкой деятельности героя,
- чтение вслух и инсценирование сказок,
- сочинение сказочного эпизода, сочинение сказки с заданными героями,
- различные конкурсы: продолжи сказку, введение нового персонажа, герои сказок у нас в гостях, сказочные зачины, концовки, присказки и т.д.
- викторины, литературные игры,
- экскурсии по сказочным музеям и выставкам.

Данная программа, опробованная автором при работе с детьми 7-10 лет, позволяет надеяться, что познакомившись со сказками и подружившись с ними, многие ребята смогут впоследствии сказать те слова, которые произнёс однажды поэт Валентин Берестов:

Мы подрастаем, другими станем,

И, может быть, среди забот

Мы сказке верить перестанем,

Но сказка снова к нам придёт,

И мы её с улыбкой встретим,

Пускай она живёт у нас,

И эту сказку нашим детям

Мы вновь расскажем в добрый час!

**Тематический план 1-й год обучения «Путешествие на остров сказок»**

№	Тема занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во часов
1.	У тесовых ворот сказок. Вводное занятие	2		2
2.	Путешествие в Фольклорию	2	4	6
3.	Медведь, волк, лиса, заяц и другие	4	8	12
4.	В волшебном царстве, небывалом государстве	4	8	12
5.	У Лукоморья. Сказки А.С.Пушкина	4	8	12
6.	В стране волшебников фей. Сказки Ш. Перро  1. «Красная шапочка» 2. «Золушка»	2	6	8
7.	В гостях у гадкого утёнка. Сказки Г.Х. Андерсена	2	6	8
8.	В путь с бременскими музыкантами. Сказки братьев Гримм	2	6	8
9.	В гостях у сестёр – присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок	2	2	4
	Итого	24	48	72

Ожидаемые результаты

Программа даёт возможность детям:

-приобрести знания основ сказочного языка и умения им пользоваться,

-пополнить свой активный словарный запас,

-научиться творческому рассказыванию.

## 2-й год обучения. «Скоро сказка сказывается...»

№	Тема занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во часов
1.	Приглашаем в путешествие «Здесь живут герои сказок»	2	2	4
2.	Жители сказочной страны	4	8	12
3.	Сказочное время и сказочный транспорт	4	8	12
4.	В тридевятом царстве, в тридевятом государстве	4	10	14
5.	Мы строим сказочный город на острове Сказок	4	6	10
6.	Экспедиция в страну сказочного языка	4	8	12
7.	Чудо- дерево на острове Сказок	2	4	6
	Итого	24	48	72

Ожидаемые результаты

Программа даёт возможность детям:

- научиться основам создания сказки, зная основные законы построения,
- участвовать в работе над созданием модели сказочного государства,

- используя свой творческий и художественный потенциал, познакомиться с основами различной художественной деятельности,
- знать имена писателей сказочников и уметь вести с ними и их героями воображаемый диалог.

## Программа

### 1-й год обучения. «Путешествие на остров Сказок» (72 час.)

#### 1. У тесовых ворот сказок. Вводное занятие(2 часа).

Разговор-путешествие по сказкам. Книжная выставка. Картины по сказочным сюжетам. Сказочные стихи и музыка к сказкам.  
Многообразие сказок. Сказочная анкета.

#### 2. Путешествие в Фольклорию (6 час.)

Колыбельные песенки, прибаутки, игры, небылицы, загадки, потешки, кричалки, считалки, докучные сказки и другие малые формы фольклора  
Практические занятия. Речевая зарядка: считалки, скороговорки, долгоговорки, докучные сказки. Преобразование фольклорного материала в сказку. Сказка из загадки, скороговорки... .

#### 3. Медведь, волк, лиса, заяц и другие (12 час.)

Русские народные сказки о животных. Одушевление и очеловечивание животных и явлений природы.  
Практические занятия. Речевая зарядка: чтение сказок вслух по ролям.  
Сравним предложенные сказки, найдём сходство и отличие.  
Вспомним пословицы, которые подходят к этим сказкам.  
Придумаем задачи о героях сказок.  
Подумаем над предложением сказок.  
Литературная игра по русским народным сказкам про зверей.

#### 4. В волшебном царстве, небывалом государстве (12 час.)

Русские волшебные народные сказки. Волшебный вымысел и народные поверья. Волшебные герои и чудесные превращения.  
Сказки о неведомых силах природы.  
Практические занятия. Какие пословицы и поговорки подходят к этим сказкам. Вспомни волшебные слова, дела и вещи.  
Сколько добрых дел сделали герои сказок.  
Составь телеграмму одному из героев сказок или от его имени.  
Иванушка-дурачок – герой многих сказок – герой ли он? Каков он?  
Литературная игра «Русские сувениры»

#### 5. У Лукоморья. Сказки А.С.Пушкина (12 час)

Страницы биографии поэта, его детство, бабушка, няня, поэт и сказки. История создания сказок.

Практические занятия. Речевая зарядка: выразительное чтение по ролям. Какие строки из сказок мы можем назвать крылатыми выражениями? Объясни их смысл.

Как море передаёт настроение героев? На какие другие сказки похожи сказки А.С.Пушкина?

Напиши письмо одному из героев сказки. Составь телеграмму любому из героев сказки. Литературная игра по сказкам А.С.Пушкина.

### **6. В стране волшебников и фей. Сказки Ш. Перро (8 час.)**

Страницы биографии писателя. История создания сказок. Разные переводы и разные названия сказок. Похожие сюжеты у других писателей.

Практические занятия. Речевая зарядка: По разному называем сказку. Найдём самые красивые и волшебные слова. Отыщем старинные слова и выражения.

В сказке вдруг изменилась ситуация. Что будут делать герои? На каких сказочных героев похожи герои Ш.Перро? Найдём в сказках все отрывки, в которых говорится о времени и объясним их. Фея приглашает на бал. Отправь телеграммы Разным героям сказок. На балу вместе с феей: литературная игра.

### **7. В гостях у гадкого утёнка. Сказки Г.Х.Андерсена (8 час.)**

Страницы биографии писателя. История создания сказок. Литературная премия имени Г.Х.Андерсена.

Практические занятия. Речевая зарядка: найди красивые слова в сказках. Подходят ли к сказкам предложенные пословицы?

Придумать считалки и загадки про героев сказок.

Ввести новую ситуацию в одну из сказок. Почему именно этих героев Г.Х. Андерсен делает героями своих сказок? Найдите объяснение.

Придумать задачи по сказкам с этими героями.

Великий сказочник - литературная игра.

### **8. В путь с бременскими музыкантами. Сказки братьев Гримм (8 час.)**

Страницы биографии. История создания сказок. Похожие сюжеты у других писателей.

Практические занятия. Речевая зарядка: Как по – другому назвать сказку? Из сказки исчезли все глаголы. Имена немецкие и имена русские.

Как на стол попадают разные каши? Кто что ест и пьёт? Как помочь героям стать смелым? Кто из героев больше всего достоин подарка? Придумай шуточные вопросы для героев сказок, пошли им телеграммы.

В гостях у братьев Гримм - литературная игра.

### **9. В гостях у сестёр- присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок (4 час)**

Некоторые секреты построения сказок: присказка, зачин, развитие действия (герой покидает дом в поисках чего-то, трудности на его пути, успех героя, враг наказан), концовка.

Практические занятия. Речевая зарядка. Выразительно читаем зачины, присказки, концовки разных сказок.

Сочиняем свои зачины и концовки. Сочиняем сказку с заданными героями.

## **2-ой год обучения. « Скоро сказка сказывается...»(72 час.)**

### **1. Приглашаем в путешествие «Здесь живут герои сказок» (4 час.)**

Сказочные миры и наши проводники по сказочным государствам. Родина сказочных персонажей. Сказочный музей и его экспонаты. Практические занятия. География героев книг (используя карту и глобус). Найти, где живут герои и их авторы. Вспомнить и нарисовать (описать) несуществующие страны, где живут сказочные герои. Начинаем работу по созданию сказочного музея. Из чего он состоит?

### **2. Жители сказочной страны (14 час.)**

Герои и героини, волшебники и чудовища. Сказочные превращения. Практическая часть. «Знаешь ли ты героев сказок?» - викторина. Сочиняем сказку, используя картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Как войти и выйти из этой сказки. Продолжим сказку « По щучьему велению». «Сказочные герои» - викторина. Сочиняем сказку по картине В.М. Васнецова «Алёнушка». Продолжим сказку «Царевна-лягушка». Пригласим в одну сказку Бабу –Ягу и Карлсона. Что будет? Парад искусников волшебства в сказках. Готовим портреты в Музей Сказок.

### **3.Сказочное время и сказочный транспорт (12 час.)**

Особенности сказочного времени. Остановись, мгновение! Каков он сказочный транспорт? Его связь со временем.



Практические занятия. Перенесём сказочного персонажа в наше время. Что с ним будет? Составить задачи на сказочное время. Объяснить слова и понятия, связанные со сказочным временем. Наземный и воздушный сказочный транспорт. Рисуем его и мастерим. Подумай? Сказочный транспорт- на что он сейчас похож? Съезд сказочных героев на остров Сказок на своём транспорте. Экспонаты для Сказочного музея с их описанием.

#### **4. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве (14 час.)**

Что там растёт? Какие звери живут? В каких домах живут герои сказок? Что они едят и пьют?

Практические занятия. Я строю свой волшебный дом: оборудование, его убранство. Как бы мне хотелось жить в волшебном доме! Игра.

Горшочек каши и молодильные яблоки, молочные реки и кисельные

берега. Составить меню сказочного обеда. Вспомнить вкусные

рецепты разных лакомств. Пир сказочных героев - подумаем над ним.

Чудесный сад у сказочного дома. «Сказочный зверинец» - викторина.

Составляем загадки и задачи по теме. Готовим экспонаты в Сказочный музей.

#### **5. Мы строим сказочный город на острове Сказок (10 час.)**

В нашем городе есть музей, портретная галерея, музыкальная гостиная, театр, парк загадок, библиотека.

Практические занятия. Создаём в Сказочном музее зал вещей героев

сказок. Подготовим сценки, диалоги для нашего театра. Мастерская

художников и скульпторов работает у нас для сказочного музея. Игра –

путешествие по парку загадок. Собираем сказочную библиотеку (что

читали, что принесли, что сочинили сами.)

#### **6. Экспедиция в страну сказочного языка (12 час.)**

Старинные слова, употребляемые в сказках, их смысл. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения. Синонимы. Антонимы. Гипербола. Заклинания сказочных героев.

Практические занятия. «В гостях у архаизмов» - старинные слова в сказках – конкурс. Конкурс пословиц, поговорок и крылатых выражений. Попробуем написать новые сказки: весёлую, чтобы рассмешить царевну Несмеяну; сказку-загадку, чтобы её отгадала Василиса Премудрая. Сказки наоборот. Переключка на лужайке синонимов, антонимов и гиперболических выражений. Составляем словарь сказочных слов и выражений.

## **7. Чудо-дерево на острове Сказок ( 6 час.)**

Чудо-дерево К.И.Чуковского и волшебный дуб у Лукоморья А.С. Пушкина. Музей сказок.

Практические занятия. Составляем экскурсию по сказочному музею. Конкурс сказочных экскурсоводов. Музей Сказок встречает гостей – праздник открытия музея. Экскурсия в Дом сказок или Комнату сказок экскурсий. Бал сказочных героев.

### **Методические рекомендации**

Так как данная программа посвящена в первую очередь развитию личности ребёнка, то и занятия имеют свою специфику, их организация существенно отличается от школьных уроков.

Основная задача педагога – введение детей в самобытный мир сказок, путём познания её изнутри, раскрытия сказочного мира всеми доступными нам средствами.

Далеко не все дети 7-8 лет хорошо и бегло читают. Поэтому на начальных этапах много внимания уделяется чтению сказок вслух.

Читают вслух и взрослые, и дети. Очень важно эти занятия не превратить в уроки чтения. Поэтому, используя различные аудио визуальные средства, необходимо привлечь разнообразные формы работы, развивающие детскую фантазию и творчество. Работа по данной теме предъявляет свои требования и к окружающей их на занятиях обстановке. В оформлении помещения используются сказочные картины, репродукции и рисунки детей. Постоянным участником встреч стал необычный сказочный персонаж (мягкая игрушка). Сначала требовалось определить его принадлежность к какой-либо сказке, а потом продумать над тем, как его назвать.

Нетрадиционный подход к сказочному материалу ( за основу берётся «Грамматика фантазии» Дж. Родари) даёт её руководителю и детям возможность уяснить, что в сказке и её герое хорошо или плохо, создать собственную ситуацию и подойти к решению жизненно важных задач. Многое зависит от нас самих, многое в окружающей нас жизни можно улучшить, усовершенствовать и изменить для блага людей. Пусть на примере сказок дети попытаются этому научиться.

Особое внимание уделяется активному словарю детей, правильной русской речи. Языковые игры и другие формы работ на занятиях первого года обязательны. Они помогают научить детей рассказывать и дают возможность самим сочинить или досочинить сказку.

Ко второму году обучения ребята научились более беглому чтению, поэтому формы работы меняются. «Мы строим сказочное государство» - такой лейтмотив года. А в государстве многое многое должно быть: кто его населяет, в каких домах живут, транспорт, которым пользуются, что растёт, какие животные здесь есть. Что должно быть в таком государстве? Какие учреждения и чем они занимаются.

Вопросов много и мы ищем на них ответы вместе с детьми. Это год творческих совместных поисков. Итогом работы по каждой выбранной теме будут экспонаты, нами придуманные и созданные для сказочного музея. Методически очень важна здесь работа по организации творческих заданий, ведь они предполагают активное участие детей, а использование разных форм работы привлекает к ней ребят обычно пассивных и застенчивых. Для решения этих задач мы становимся архитекторами, скульпторами, художниками, изобретателями, артистами, экскурсоводами по сказочному царству. Игра и сказка опять рядом. Конкурсы, викторины, творческие задания помогут решить одну из задач, стоящих перед нами и ребятами, - найти в сказке жизненные ситуации, и, разобравшись в них, попробовать приступить к их решению.

На втором году занятий у ребят накапливается определённый опыт и определённый сказочный багаж. Работа ведётся в основном с авторской сказкой. Поэтому предполагает знакомство со страницами биографии писателя – сказочника. Это вводит ребёнка в ту эпоху, когда создавались сказки, в сложный мир писательских фантазий и авторских находок.

Каждая большая тема заканчивается игровым занятием, которые мы готовим вместе с ребятами.

Продолжается работа над речью ребят. Сказочный язык поможет нам составить сказочный словарь. Мы сами попробуем сочинить сказки, исходя из заданной ситуации, загадки и т.д.

Для организации занятий потребуются аудиовизуальные средства.

При проведении праздников, при организации экскурсий, при подготовке экспонатов в сказочный музей большую помощь могут оказать родители.

Педагог, работающий по данной программе, может варьировать сказочный материал, т.е. включать в программу других авторов по своему усмотрению, изменять последовательность знакомства с ними, но при этом, желательно, следовать тем целям и задачам, которые определены программой.

#### Литература

Абелюк Е. Миф или сказка: Экспериментальное учеб. Пособие. – М.:МИРОС, 1995.

- Александрова О. Разыгрываем сказки. Дошкольное воспитание. – 1998.  
№4
- Бабко Н. Сказка приходит на урок. Начальная школа. 1998 №9
- Бегак Б. Правда Сказки. М.: Дет. лит., 1989
- Безруких М. Ефимова С. Знаете ли вы своего ученика? Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
- Брыкова И. В мире сказок: Игра для вторых классов. Классный руководитель. 1997. №2.
- Буя Т. Игра в эстетическом воспитании младших школьников. Начальная школа. 1997 №2.
- Викторина по сказкам А.С.Пушкина: Семейная игра. Педсовет. 1997. №4.
- Детям 21 века. Пьесы – сказки. М.: ВЦХТ, 2000. – ( «Я вхожу в мир искусств»; №6).
- Джежелей О. Курс «Чтение и литература» и его программно-методическое обеспечение: Метод. Консультация. Начальная школа. 1997. №10.
- Клюева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению. Ярославль. Академия развития, 1997
- Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. М. ЛАЙДА, 1994.

Левин В. Программа по начальному литературному образованию младших школьников для четырёхлетней начальной школы. Начальная школа. 1997. №8.

Музыкальный театр: Музыкальные сказки для детей. М.: ВЦХТ, 2000. (Я вхожу в мир искусств» №4)

Пантелеева Л. Любимое лакомство крокодилов или кто потушил море: Литературные игры – викторины. Дошкольное воспитание. 1997 №5  
Писатели нашего детства: Биографический словарь Ч.1,2,3, - М.: Либерия, 1999-2000.

Программа по чтению и литературному образованию для 1-4 классов начальной школы. Начальная школы. 1995. №12.

Программа творческого развития личности ребёнка в библиотеке. Библиотечный день для младших школьников. М.: РГДБ, 1995.

Психическое развитие для младших школьников. М.; Педагогика, 1990.

Родари Дж. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй. М.; Прогресс, 1978.

Сказочный калейдоскоп. Педсовет. 1997. №4

Стрелкова Л. Уроки сказок. М. Педагогика, 1989.

Сухин И. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все: Сборник литературно-сказочных викторин, кроссвордов, чайнвордов для детей. М.: Новая школа, 1994.

Сухин И. Хоббиты, Добывайки, Гномы и другие: Викторины, лингвистические задания. М.: Новая школа, 1994.

