

Комитет образования  
Администрации города Тамбова

Программа  
дополнительного образования детей  
***Ступеньки к мастерству***

Возраст детей: 8 – 9 лет

Срок реализации – 1 год

Тамбов

2008

Допущена комитетом образования  
администрации города Тамбова

**Название программы:**

*Ступеньки к мастерству*

Автор: Вострова Инна Анатольевна, учитель начальных классов  
1 кв. категория МОУ СОШ №20.

Рецензенты:

Маркина Т.А., учитель начальных классов высшей кв. категории

МОУ СОШ №31

Кондратьева Т.И., учитель начальных классов высшей кв. категории

МОУ СОШ №13

## **Пояснительная записка**

Программа «Ступеньки к мастерству» разработана как дополнение к курсу технологии в начальной школе и реализует дополнительное образование младших школьников и предназначена для учащихся 2-го класса четырехлетней начальной школы.

### **Актуальность и целесообразность изучения программы**

Чем разнообразнее образовательная среда, тем легче раскрыть индивидуальность личности ребёнка, а затем направить и скорректировать развитие младшего школьника с учетом выявленных интересов, опираясь на его природную активность. Пытаясь создать условия для личностно – ориентированного обучения, наша школа предоставляет учащимся право выбора предметов по интересам и склонностям. Поэтому разработана программа «Ступеньки к мастерству» на основе анализа всех инновационных программ по технологии и в полной мере ориентирована на разностороннее развитие личности ребёнка. Данная образовательная программа имеет художественно – эстетическую направленность. Ориентирована на формирование прикладных навыков, развитие творческих способностей учащихся, гармоничное сочетание познавательной и творческой деятельности.

**Целью программы** является формирование элементов технологических знаний, общетрудовых и специальных умений, основ трудовой и экологической культуры.

**Задачи программы** реализуются в совокупности процесса обучения, воспитания личности, а именно:

- развитие способности строить образы, руководствуясь принципами красоты, что в содержании, методике и организации уроков обеспечивается единством учения и творчества детей;
- развитие умение анализировать конструкцию изделия и планировать технологию изготовления;
- развитие у детей воображения, образного мышления, фантазии и интуиции;
- развитие умения применять ранее усвоенный опыт в нестандартной ситуации;

- формирование способности воспринимать, понимать, чувствовать и создавать прекрасное в своей художественной деятельности;
- формирование творческой личности ребёнка.

**Новизна программы** заключается с одной стороны в интеграции занятий по художественному труду и конструированию, с другой стороны в задачу учителя входит не столько помочь ребёнку в изготовлении изделия, сколько в создании условий, при которых его творческий потенциал будет исполнен полностью. Для того занятие включает специально организованную теоретическую часть. Направленную на обеспечение безусловного понимания сути, порядка выполнения практической работы и самостоятельную деятельность ребёнка по преобразованию материала в изделие. На теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия.

Для обеспечения единства учения и творчества детей на занятиях реализуются следующие виды их учебной деятельности:

- ✓ **обсуждение детских работ** – формирует у детей учебные действия оценки, развивает способность к эстетическим суждениям;
- ✓ **решение учебных задач и заданий** имеет целью введение новых способов художественной деятельности или новых материалов и инструментов через задачи, которые дети решают совместно с учителем или индивидуально, а также апробирование определенных действий и операций.
- ✓ **самостоятельность детей** - это самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Её содержание – творчество . Учение приобретает здесь особую форму сотрудничества ребёнка и взрослого по самостоятельной реализации индивидуального замысла каждого ученика.

В целом, программа отвечает естественным для данного возраста интересам детей, учитывает их любознательность, эмоциональную отзывчивость, изобретательность, дает возможность творческого поиска.

Программа рассчитана на 72 часа в год (2 часа в неделю).

## ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

### ***Учащиеся должны знать:***

- ❖ способы соединения деталей;
- ❖ способы разметки деталей;
- ❖ суть термина «оригами»;
- ❖ приём получения овальной развертки;
- ❖ правила сушки мозаичных аппликаций;
- ❖ правила сушки ребристых изделий;
- ❖ правила сортировки и первичной обработки природных материалов;
- ❖ правила безопасной работы с инструментами;
- ❖ способы преобразования плоской аппликации в выпуклую.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- ❖ анализировать конструкцию изделия;
- ❖ читать графическую и словесную инструкционную карту изделия;
- ❖ планировать технологию изготовления;
- ❖ экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- ❖ тонировать, окрашивать бумагу кистью, губкой, валиком, набрызгом;
- ❖ соединять детали из бумаги разными способами;
- ❖ проектировать, конструировать и реконструировать изделие;
- ❖ правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

На итоговом занятии проводится выставка детских работ, презентация проектов.

## ***Ожидаемые результаты***

- 1.** Умение анализировать конструкцию изделия, планировать технологию изготовления, знать способы соединения деталей.
- 2.** Образно мыслить, творчески, с инициативой подходить к работе.
- 3.** Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое и четверо, пользоваться гладилкой, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- 4.** Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.
- 5.** Умение читать графическую и словесную инструкционную карту изделия.
- 6.** Уметь конструировать любое изделие.

## Содержание программы

### Раздел 1. Изделия из бумаги и картона (27 часов)

#### Тема 1. *Сгибание и складывание бумаги* (6 часов)

##### *Технико – технологические сведения*

Выды бумаги. Инструменты, применяемые при обработке бумаги. Правила чтения графических изображений. Шаблон и его назначение. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, скрепление деталей клеем).

##### *Практические работы*

Анализ образца, коллективное составление плана деятельности, подбор материала, экономное использование, разметка, резание и склеивание деталей.

*Объекты труда:* оригами (собачка, мышонок, рыбка).

#### Тема 2. *Фигурки из бумажных салфеток* (3 часа)

##### *Техник - технологические сведения*

Вид складывания – гофрирования, приемы параллельного гофрирования.

##### *Практические работы*

Разметка по шаблону контуру криволинейных деталей, многократное складывание квадратной заготовке.

*Объекты труда:* ролики, стоящий веер.

#### Тема 3. *Аппликация из бумаги и картона* (18 часов)

##### *Технико – технологические сведения*

Знакомство с видами клея (декстриновый, синтетический) разметка деталей сплошной и мозаичной аппликацией, сушка под прессом. Понятие о разметке.

## *Практические работы*

Способы крепления деталей клеем, нитками. Разметка по краям (кромки) листа бумаги.

*Объекты труда:* плоские бумажные аппликации с мозаичными фрагментами, резание аппликации.

## ***Раздел 2. Изделия из природного материала (18 чпсов)***

### ***Тема 4. Приёмы работы с глиной (15 часов)***

*Технико – технологические сведения*

Приёмы лепки, стилизация, отделка изделий из глины, приёмы обработки материала, разновидности глины.

*Практические работы*

Анализ объектов труда, сортировка материала по видам.

*Объекты труда:* фрукты, овощи, посуда.

### ***Тема 5. Аппликация из природного материала (8 часов)***

*Технико – технологические сведения*

Мини опыты, приёмы высушивания и сортировки соцветий.

*Практические работы*

Составление композиций, капельное наклеивание, обеспыливание, подсушивание гербарным способом, резание листа по осевой жилке.

*Объекты труда:* поросёнок, заяц, воробей.

### ***Тема 6. Объёмные игрушки из природного материала (5 часов)***

*Технико – технологические сведения*

Приёмы подготовки природных материалов к работе, создание опоры для устойчивости игрушки в вертикальном положении, способы реставрации пересохших каштанов и шишек.

*Практические работы*



Удаление кривизны деталей в местах соединения, изготовление игрушки по образцу и собственному замыслу.

*Объекты труда:* дама с корзинкой, снеговик из ватных шариков.

### **Раздел3. Окрашивание бумаги (8 часов)**

*Технико - -технологические сведения*

Способы и приёмы окрашивания бумаги, нанесение цветового пятна, особенности симметрического окрашивания.

*Практические работы*

Получение крошки для тонирования, порядок окрашивания тампоном и штампом, складывание настольной рамки.

*Объекты труда:* настольная рамка, открытки, рамочки для настольных картин, цифры и буквы.

### **Раздел 4. Комплексная работа (19 часов)**

#### ***Тема 10. Объёмные игрушки из бумаги и картона (10 часов)***

*Технико – технологические сведения*

Особенности разметки сферической поверхности, приёмы склеивания объёмных деталей, сушка ребристых игрушек, приёмы сгибания без образования фальца.

*Практическая работа*

Разметка деталей, правила склеивания и сушки, подгон деталей друг другу, сборка.

*Объекты труда:* шар, груша, яблоко, подвеска из яичной скорлупы.

#### ***Тема 11. Фигурки зверей из спичечных коробков (9 часов)***

*Технико - -технологические сведения*

Разметка по месту бумажной полосы для коробка, приёмы оклейки спичечных коробков.

### *Практическая работа*

Выкраивание заготовки, выкладывание простейших изображений от контура к центру

*Объекты труда:* объёмные игрушки для настольного театра.

## Теоретические и практические формы занятий

Тема	Теоретические сведения	Практические работы	Объекты труда
Сгибание и складывание бумаги	Виды бумаги. Правила чтения графических изображений. Шаблон и его назначения. Технология обработки бумаги.	Анализ образца. Коллективное составление плана действия. Подбор материала. Экономное использование. Разметка, резание и склеивание деталей.	Оригами (собачка, мышонок, рыбка)
Фигурки из бумажных салфеток	Вид складывания – гофрирование. Приёмы параллельного гофрирования.	Разметка по шаблону контура криволинейных деталей, многократное складывание квадратной заготовки.	Ролики, стоящий веер, бабочка
Аппликация из бумаги и картона	Знакомство с видами клея (декстриновый, синтетический) Разметка деталей сплошной и мозаичной аппликации, сушка под прессом.	Способы крепления деталей клеем, разметка по краям (кромки) листа бумаги.	Плоские бумажные аппликации с мозаичными фрагментами. Резание аппликации.

Приёмы работы с глиной	Приёмы лепки. Стилизация в лепке. Отделка изделий из глины. Приёмы обработки материала. Разновидности глины.	Анализ объектов труда. Сортировка материалов по видам.	Фрукты, овощи, посуда.
Аппликация из природного материала	Мини – опыты. Приёмы высушивания и сортировки соцветий.	Составление композиций. Капельное наклеивание. Обеспыливание растений, подсушивание гербарным способом, резание листа по осевой жилке.	Поросёнок, заяц, воробей.
Объёмные игрушки из природного материала	Приёмы подготовки природных материалов к работе, создание опоры для устойчивости игрушки в вертикальном положении. Способы реставрации пересохших каштанов и шишек.	Удаление кривизны деталей в местах соединения. Изготовление игрушки по образцу и собственному замыслу	Дама с корзинкой, снеговик из ватных шариков.
Окрашивание бумаги	Способы и приёмы окрашивания бумаги. Нанесение цветового пятна,	Получения крошки для тонирования. Порядок окрашивания тампоном и	Настольная рамка. Открытки. Рамочки для настольных картин. Цифры и

	Особенности симметричного окрашивания	штампом. Складывания настольной рамки.	буквы.
Объёмные игрушки из бумаги и картона	Особенности разметки сферической поверхности. Понятия развёртки. Приёмы склеивания объёмных деталей. Сушка ребристых игрушек. Приёмы сгибания бумаги без образования фальца.	Разметка деталей. Склеивание и сушка. Подгон деталей друг к другу. Сборка деталей.	Шар. Груша. Яблоко. Подвеска из яичной скорлупы.
Фигурки зверей из спичечных коробков	Разметка по месту бумажной полосы для обтяжки коробка. Приёмы оклейки спичечных коробков.	Выкраивание заготовки. Выкладывание простейших изображений от контуров к центру.	Фигурки зверей для настольного театра.

## Методическое обеспечение программы

Название раздела	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Изделия из бумаги и картона	Урок – лабораторная работа. Опыты и наблюдения. Урок – викторина.	Бесед: «Что делают из бумаги»	Таблицы, пособие: «Разметка симметричных деталей», слайды.	Выставка детских работ
Изделия из природного материала	Экскурсия в парк, наблюдения, сбор материала, сортировка и сушка, упражнение «Что спрятано в куске глины»	Беседы: «Чудесный материал», «Сказания народных умельцев»	Карточки, коллекция древесных пород, слайды и книги с изображением животных, экранно – звуковое пособие: «Лесные тайны»	Презентация изделия
Окрашивание бумаги	Лабораторные работы: «Бумага – материал	Беседа: «Что такое трафарет», использование	Учебный кинофильм	Обсуждение и защита эскизов

	волокнистый», «Направление волокон в бумаге», мини – опыты.	трафаретов, практикумы.		
Комплексные работы	Экскурсии в кукольный театр, игра «Кто быстрее разделит квадрат», уроки – практикумы.	Творческие проекты, групповая форма работы.	Технологические и инструкционные карты изделий, таблицы.	Выставка работ, защита проектов.

## **Литература для учителя**

1.Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии .

Под ред. С.А.Смирнова – М.: Просвещение, 2000г.

2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. – М.: Рольф АКИМ, 2006г.

3.Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003г.

4.Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. - м. б Народное образование, 2000г.

5.Курициеа О.Г., «Оригами. Игрушки из бумаги», С. – Петербург, 1999г.

6.Геронимус Т.М. «Мастерская трудового обучения в младших классах». Методические рекомендации. - М.: Новая школа, 2001г.

7. Геронимус Т.М.Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1- 4 классах. М.: Новая школа, 2001г.

## **Литература для детей**

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. – М.: Рольф АКИМ, 2006г.

2.Курициеа О.Г., «Оригами. Игрушки из бумаги», С. – Петербург, 1999г.

3. Геронимус Т.М.Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1- 4 классах. М.: Новая школа, 2001г.