

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Платоновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании методического
совета и рекомендована к утверждению
протокол № 1 от 02.09. 2019 г.

Утверждаю
Приказ № 153 от 02.09. 2019 года
Директор Филонов М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга сказок»
(базовый уровень)

Возраст детей 7-8 лет

Срок реализации 2 год

Составитель:
Насонкина Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

2019 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Платоновская средняя общеобразовательная школа
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга сказок»
3. Сведения об авторах:	
<i>Ф.И.О., должность</i>	Насонкина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
<i>Нормативная база</i>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
<i>Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>Направленность</i>	Художественная
<i>Уровень освоения программы</i>	Краткосрочная
<i>Вид программы</i>	Общеразвивающая
<i>Возраст учащихся по программе</i>	7-10 лет
<i>Продолжительность обучения</i>	2 года

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга сказок» имеет художественную направленность. Ее темы направлены на обогащение духовного мира ребенка, совершенствование его нравственного начала. Знакомство со сказкой в яркой, доступной для детей форме закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя школьника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Новизна программы

Заключена в подборе материала для формирования личностных результатов, сказок, на смыслах которых дети получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве. В программе систематизированы средства и методы творческой, театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности. Данная программа раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Актуальность образовательной программы

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана данная программа. Занятия в кружке позволяют осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Начало формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, получить возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями. Программа дает возможность детям приобрести знания сказочного языка и умения им пользоваться, пополнить свой активный словарный запас, научиться творческому рассказыванию. А также научиться основам создания сказки, зная основные законы построения. Используя свой творческий и

художественный потенциал, познакомиться с основами различной художественной деятельности. Сказка – самые первые произведения ребенка. Занятия в объединении также формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, любознательность, сообразительность. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Педагогическая целесообразность программы

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Направление деятельности данной программы открывает ребенку многообразный мир социальной жизни людей, помогает сплотить коллектив, учит неформальному общению, дает возможность проявить свои творческие способности, самоутвердиться, провести время интересно с пользой, получить заряд бодрости и радости. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности.

Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Отличительные особенности программы.

Направление деятельности данной программы открывает ребенку многообразный мир социальной жизни людей, помогает отличить зло от добра, учит защищать обиженных, учащиеся узнают биографии давно ушедших реальных людей, картинки жизни и быта, конкретные факты из области науки и техники, интересные подробности из ботаники и зоологии. Занятия по программе помогают сплотить коллектив, учат неформальному общению, дают возможность проявить свои творческие способности, самоутвердиться, провести время интересно с пользой, получить заряд бодрости и радости. Благодаря сказке дети становятся чувствительней к красоте, учатся осуждать зло, восхищаться красотой. В процессе данного курса обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка. Ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного,

обобщать и выделять главное. Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга сказок» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-10 лет. Программа предусматривает различные направления деятельности. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга сказок» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Программа «Радуга сказок» рассчитана на два года обучения с общим количеством учебных часов – 136 часов: первый год обучения (учащиеся 7-8 лет) – 68 часов, второй год обучения (учащиеся 9-10 лет) – 68 часов.

Формы и режим занятий

Обучение по программе «Радуга сказок» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, экскурсий, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий. Технология программы предусматривает проведение занятий по группам (9 человек), подгрупповые занятия (4 человек), индивидуальные занятия (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Общее количество часов в год
1-й	9	2	45 мин.	68
2-й	9	2	45 мин.	68

Формы организации занятий

Организация занятий предполагает активное участие всех детей, т.к. используются различные формы проведения: индивидуальные, групповые и коллективные. При организации занятий используются:

- беседы;
- чтение вслух и инсценирование сказок;
- сочинение сказочного эпизода, сочинение сказки с заданными героями;
- различные конкурсы, выставки;
- викторины, литературные игры, решение кроссвордов;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- озвучивание героев, пантомима, инсценировка;
- иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций, лепка из пластилина.
- экскурсии;
- творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

Методы и приемы: словесные, наглядные, аудиовизуальные, поисковые, методы творческой, самостоятельной работы, метод познавательной игры.

Структура занятия

1. Введение детей в образовательную деятельность.
2. Сформированная мотивация образовательной деятельности.
3. Эмоциональное введение в художественно- творческую задачу и формирование темы.
4. Активизация мыслительной деятельности, совместная работа в группе.
5. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).
6. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.
7. Обсуждение и подведение итога занятия, закрепление полученных знаний.
8. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную деятельность.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: привлечение детей к активному чтению сказок, познание сказочного мира, красоты языка сказки, развитие творческих способностей детей.

Задачи первого года обучения:

1.Образовательные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- расширять знания детей о жанре сказки;
- расширять знаний детей о нормах речевого этикета;
- уметь правильно пересказывать сказки

2.Развивающие:

- обогащение духовного мира ребенка, совершенствование его нравственного начала;

- развивать четкую, ясную дикцию;
- развивать умение поддерживать разговор;
- творческое развитие ребенка, развитие его фантазии;
- развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего произведения искусства;
- развивать волевые качества.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию положительных черт характера личности ребенка;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- воспитывать организованность, дисциплинированность.

Задачи второго года обучения:

1. Образовательные:

- углубление знаний детей о нормах речевого этикета;
- приобретение знаний основ сказочного языка и умение им пользоваться;
- пополнение активного словарного запаса;
- научиться творческому рассказыванию;
- научиться придумывать свою сказку;
- формировать умение анализировать созданные работы;
- учиться оценивать поступки героев художественного произведения.

2. Развивающие:

- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт;
- развивать у учащихся переход от репродуктивного мышления к творческому;
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость, ассоциативное мышление, любознательность;
- развивать навыки адекватной оценки и самооценки созданных произведений;
- развивать интерес к истории родного края, его культуре;
- вести работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек;
- активизировать словарь;
- совершенствовать звукопроизношение;
- развитие литературной речи, приобщение детей к словесному искусству;
- развивать творческую инициативу, смекалку;
- развивать творческие способности детей.

3. Воспитательные

- формирование важнейших нравственно-эстетических представлений

- общечеловеческих ценностей и парных понятиях: добре и зле, взаимопомощи, горе и радости, любви и ненависти;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру через освоение художественно - культурных ценностей;
 - формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
 - формировать коммуникативные способности личности ребенка;
 - формировать потребность в саморазвитии;
 - воспитывать навыки межличностного сотрудничества;
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
 - формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость, скромность.

4.Мотивационные:

- добиваться максимальной самостоятельности детской деятельности;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий
1	Вводное занятие	2ч.	2ч.	-
2	Путешествие в страну сказок.	38ч.	10ч.	28ч.
3	Устное народное творчество в развитии речевой активности детей	6ч.	-	6ч.
4	Фольклорная школа.	10ч.	2ч.	8ч.
5	«Сказка-то с хитринкой, на людей намекает...». Животные в сказках.	10ч.	2ч.	8ч.
6	Итоговые занятия.	2ч.	-	2ч.
	Итого	68ч.	16ч.	52ч.

Второй год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий
1	Вводное занятие. О чем рассказывает сказка.	1ч.	1ч.	-
2	«В волшебном царстве, в небывалом государстве...».	6ч.	1ч.	5ч.
3	«В тридевятином царстве, в тридесятом государстве...».	5ч.	2ч.	3ч.
4	«У лукоморья...» - сказки А.С. Пушкина.	9ч.	2ч.	8ч.
5	Отечественная литературная сказка.	8ч.	1ч.	7ч.
6	Зарубежная литературная сказка.	8ч.	2ч.	6ч.
7	Секреты построения сказок.	6ч.	2ч.	4ч.
8	Экскурсия в страну сказочного языка.	6ч.	1ч.	5ч.
9	Художники - иллюстраторы сказок.	6ч.	2ч.	4ч.
10	Скоро сказка сказывается... Детское творчество.	10ч.	-	10ч.
11	Итоговые занятия	3ч.	-	3ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Введение (2ч.)

Теория. Краткое содержание программы. Цели и задачи курса. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, клеем, бумагой). Правила пользования книгами (бережное отношение). Правила личной гигиены.

1. Путешествие в страну сказок (38ч.)

Теория. Введение в образовательную программу. История создания сказок, виды и структура сказок. Экскурсия в библиотеку. Книжная выставка. Картины по сказочным сюжетам. Посещение кукольного театра.

Практические занятия. Прослушивание и сравнение русских народных сказок, обыгрывание по ролям, аппликация, прослушивание сказок в грамзаписи, инсценировки. Беседа – разговор по сказкам «Путешествие по сказкам». Многообразие сказок. Чтение, рассказывание сказок. Пересказ. Инсценирование сказок «В гостях у сказки». Вечер загадок «Знаешь ли ты сказку?» Характеристика героев. Сказочные образы - «Нарисуй сказочного героя». Проведение выставки.

2. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей (6ч.)

Практические занятия. Творческий пересказ. Чтение по ролям. Озвучивание сказок.

3. Русский фольклор (10ч.)

Теория. Вводная беседа «Что такое фольклор?». Знакомство с колыбельными песенками, прибаутками, играми, небылицами, потешками, кричалками и другими малыми формами фольклора.

Практические занятия. Речевая зарядка: считалки, скороговорки, колыбельные песенки, потешки. Заучивание наизусть. Занятие - закрепление.

4. «Сказка-то с хитринкой, на людей намекает...». Животные в сказках. (10ч.)

Теория. Знакомство со сказками о животных. Одушевление и очеловечивание животных и явление природы.

Практические занятия. Чтение сказок о животных. Беседы по сказкам. Характеристика сказочных животных. Викторина. Рисование по воображению. Вылепи сказочного животного.

4. Итоговые занятия (2ч.)

Теория. Подведение итогов.

Практические занятия. Сказочная анкета. Выставка детских работ «Наше творчество».

Второй год обучения.

1. Вводное занятие. Беседа. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и требования к обучающимся. (1ч.)

2. «В волшебном царстве, в небывалом государстве...» (6ч.)

Теория. Беседа. Русские народные волшебные сказки. Волшебный вымысел и народные поверья. Волшебные герои и чудесные превращения. Сказки о неведомых силах природы.

Практические занятия. Знакомство с пословицами, поговорками. Какие пословицы и поговорки подходят к этим сказкам. Вспомни волшебные слова, дела, вещи. Сколько добрых дел сделали герои сказок. Иванушка – дурачок – герой многих сказок – герой ли он? Каков он? Литературная игра «Русские суеверия». Рисование по сказкам.

3. «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...» (5ч.)

Теория. Беседа. Что там растет? Кто там живет? Какие звери живут? В каких домах живут герои сказок? Что они едят и пьют?

Практические занятия. Я рисую свой волшебный дом. Горшочек каши и молодильные яблоки, молочные реки и кисельные берега. Составление меню сказочного обеда. Пир сказочных героев – подумаем над ним. Чудесный сад у сказочного дома. «Сказочный зверинец» - викторина. Готовим поделки в сказочный музей.

4. «У лукоморья...» - сказки А.С. Пушкина (9ч.)

Страницы биографии поэта, его детство, бабушка, няня, поэт и сказки. История создания сказок.

Практические занятия. Знакомство со сказками А.С. Пушкина. Чтение сказок. Речевая зарядка: выразительное чтение по ролям. Пересказ. Образные слова и выражения в сказках Пушкина. Какие строки из сказок мы можем назвать крылатыми выражениями? Объяснение их смысла. Напиши письмо одному из героев сказок. Литературная игра по сказкам Пушкина.

5.Отечественная литературная сказка (8ч.)

Теория. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей.

Практические занятия. П. Бажов, К Паустовский, А. Платонов, Д. Мамин-Сибиряк и др. страницы биографии. История создания сказок. Чтение сказок. Творческий пересказ.

6. Зарубежная литературная сказка (8ч.)

Теория. В стране волшебников и фей. Страницы биографии писателей. История создания сказок. Разные переводы и разные названия. Похожие сюжеты у других писателей.

Практические занятия. Знакомство с зарубежными писателями – сказочниками. Речевая зарядка: по-разному называем сказку. Найдем самые красивые и волшебные слова. На каких сказочных героев похожи сказки

Ш. Перро. Литературная игра «На балу вместе с феей». Конкурс рисунков «На балу...». Сказки Г. Х. Андерсена. Гадкий утенок и другие.

Страницы биографии писателя. Литературная премия имени Г.Х. Андерсена. Речевая зарядка: найди красивые слова в сказках. Ввести новую ситуацию в одну из сказок. Литературная игра «Великий сказочник».

Сказки братьев Grimm. Страницы биографии писателя. История создания сказок. Похожие сюжеты у других писателей.

Как на стол попадают разные каши? Кто что ест и пьет? Как помочь героям стать смелыми придумай шуточные вопросы героям сказок. Литературная игра «В гостях у братьев Grimm».

7. Секреты построения сказок (6ч.)

Теория. В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок. Некоторые секреты построения сказок: присказка, зачин, развитие действия, концовка.

Практические занятия. Речевая зарядка. Выразительно читаем зачины, присказки, концовки разных сказок. Сочиняем свои зачины и концовки. Творческое начало: сочиняем сказку с заданными героями.

8. Экскурсия в страну сказочного языка (6ч.)

Теория. Беседа по содержанию темы.

Практические занятия. Старинные слова, употребляемые в сказках, их смысл. Пословицы и поговорки в сказках. Оформление блокнота. Записываем в блокнотик. Викторина. Крылатые выражения сказочных героев.

9. Художники - иллюстраторы сказок (6ч.)

Беседа о художниках – иллюстраторах. Рассматривание картин и репродукций.

Практические занятия. Рисование по иллюстрациям к сказкам. «Знаешь ли ты героев сказок?» - викторина. Сочиняем сказку, используя картины. Готовим портреты в Музей сказок.

10. Скоро сказка сказывается... Детское творчество (10ч.)

Теория. Выставка детских работ. Поощрение, награждение.

Практические занятия. Литературная игра «Путешествие в страну сказок». Викторины. Наши сказки - детское творчество. Диалоговое окно. Мастерская художника и скульптора – рисуем и лепим по сказкам. Посещение кукольного театра.

11. Итоговые занятия.(3ч.)

Практические занятия. Инсценирование сказки. Сказочная анкета. Итоговая диагностика. Выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы ожидаются следующие результаты

1. Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к обучению;
- ценностное отношение к миру фольклорной (русской народной, зарубежной) сказки;
- начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;
- формирование мотивации дальнейшего изучения сказок;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам.

2. Предметные:

- формирование следующих умений: воспринимать на слух художественный текст в исполнении педагога, учащихся;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст полностью, кратко с помощью учителя и по картинному плану;
- давать характеристику героев;
- анализировать художественное произведение;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- составлять устный рассказ по иллюстрации.

Учащиеся первого года обучения

должны знать:

- популярные русские народные сказки;
- имена писателей – сказочников;
- жанры сказок;
- особенности художественного текста сказки;
- основы сказочного языка;
- какими средствами сказочник добивается соответствующего впечатления (картины природы, описание героев, их поступков и т.д.);
- правила работы с красками, пластилином, ножницами;
- правила по технике безопасности.

должны уметь:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении педагога, учащихся;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- вести с героями сказок воображаемый диалог;
- пользоваться основами сказочного языка;
- выделить любимую сказку из массы прочитанных или прослушанных;
- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;

- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- самостоятельно или с помощью педагога давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Учащиеся второго года обучения

должны знать:

- основы создания сказок, основные законы построения;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)

должны уметь:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- творчески пересказывать сказку;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- сочинять сказки с заданными героями;
- сочинять свои сказки.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы иллюстрацией книги;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.

Познавательные универсальные учебные действия:

- построения рассуждения;
- применение и представление информации;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- подробно или выборочно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной сказке, выразить своё мнение;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;
- соблюдать правила общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки;
- умение владеть монологической и диалогической формой речи.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга сказок» для учащихся первого и второго года обучения начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Учебный семестр	Даты начала и окончания семестра	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
1 семестр	1 сентября – 8 октября	9 октября-15 октября	5	10	11
2 семестр	16 октября – 19 ноября	20 ноября – 26 ноября	5	10	10
3 семестр	27 ноября – 31 декабря	1 января – 8 января	5	10	10
4 семестр	9 января – 18 февраля	19 февраля- 25 февраля	6	12	12
5 семестр	26 февраля – 8 апреля	9 апреля – 15 апреля	6	12	12
6 семестр	16 апреля – 31 мая	1 июня -31 августа	7	14	14
		Итого	34 недели	68 дней	68 часов

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование:

- учебная мебель: столы, стулья, шкафы, индивидуальное место;
- сборники русских народных сказок разных лет издания, зарубежных писателей;
- портреты писателей;
- иллюстрации к сказкам;
- материалы для оформления и творчества детей: наборы бумаги, цветные карандаши, пластилин, краски, кисти.

3. Технические ресурсы:

- компьютер с программным обеспечением, оснащенный звуковыми колонками, - проектор;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер;
- диски DVD

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- диагностика «Твои таланты»;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса».

Методические разработки:

- методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Развитие творческих способностей учащихся», -М.,-1995г.;
- методическое пособие для родителей «Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,: Просвещение,-1991г.;
- экскурсии в природу.

Кадровое обеспечение

Педагог, организующий образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе должен иметь среднее профессиональное или высшее педагогическое образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга сказок» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество усвоения изучаемых на занятии тем. Формы проверки: собеседование, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий первого года обучения: собеседование, выполнение творческих заданий. Формы контроля универсальных учебных действий второго года обучения: тестирование, выполнение творческого задания, выставка работ.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- технология продуктивного чтения;
- работы для экспозиций, выставок;
- отзывы родителей о работе объединения;
- журнал посещаемости творческого объединения «Радуга сказок».

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги, постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы, созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах на уровне учреждения.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга сказок» используются:

-«Оценка достижений планируемых результатов» под редакцией О.Б. Логиновой – М. Просвещение, 2000.

-Диагностика результатов на промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов. Итоговые занятия и тестирования. Одним из показателей в работе объединения является участие учащихся в различных конкурсах, выставках, играх «Мы знаем и умеем» (и др.), анкетирование – ребенку важно видеть результат своей деятельности, сравнивать его с другими, делать выводы, а потом и корректировать.

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- технические навыки;
- средства выразительности;
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- оригинальность.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к уровню освоения учебного материала.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе основано на следующих **принципах**:

- гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);
- творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их способностей);
- наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, рисунков);
- дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);
- доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развития способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (чтение, беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются чтение произведений, пересказ, беседы, практические занятия, театральное представление, экскурсии и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии

учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Ознакомление с содержанием программы. Беседа	Словесный, наглядный	Выставка книг, иллюстрации к сказкам.	Текущий контроль
2	Путешествие в страну сказок.	Беседа-разговор. Чтение. Творческий пересказ. Инсценирование рисование по сказкам.	Словесный, наглядный. Методы творческой работы.	Русские народные сказки, картины, репродукции, рисунки, акварельные краски, альбомные листы, костюмы для инсценировки	Текущий контроль Выразительное чтение. Выставка работ.
3	Устное народное творчество в развитии речевой активности детей	Беседа-разговор. Чтение по ролям, пересказ, обсуждение, рисование по сказкам, организация выставки.	Словесный, наглядный, поисковый, методы творческой работы.	Русские народные сказки, картины, репродукции, рисунки, акварельные краски, альбомные листы.	Текущий контроль. Зачет. Выставка
4	Фольклорная школа.	Беседа, игра, заучивание наизусть.	Словесный, наглядный	Книги, иллюстрации	Текущий контроль. Конкурс
5	«Сказка-то с хитринкой, на людей намекает...». Животные в сказках.	Беседа, ролевой диалог. Викторина, игра.	Словесный, наглядный	Книги, репродукции, рисунки детей.	Текущий контроль. Творческий пересказ
6	Итоговые занятия.	Викторина. Сказочная анкета. Итоговая диагностика. Выставка	Словесный	Анкеты, ручки	Собеседование Экспозиция работ «Наше творчество».

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. О чем рассказывает сказка.	Беседа. Инструктаж по ТБ. Ознакомление	Словесный, наглядный	Книги (сказки), иллюстрации, картинки.	Текущий контроль, собеседование
2	«В волшебном царстве, в небывалом государстве...».	Беседы, викторины, творческие задания (рисунки по волшебным сказкам)	Словесный, поисковый метод, методы творческой работы	Сказки, иллюстрации, рисунки. Цветные карандаши, краски, кисти, листы.	Текущий контроль, собеседование. Решение кроссвордов. Выставка рисунков
3	«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...».	Беседа, творческий пересказ, вопросы по содержанию. Лепка	Словесный, наглядный. Методы творческой работы	Сказки. иллюстрации, картины, пластилин, стеки, доски, салфетки	Текущий контроль, собеседование Выставка работ.
4	«У лукоморья...» - сказки А.С. Пушкина.	Беседы. Чтение, пересказ. Экскурсия в библиотеку. Игры, заучивание наизусть. Творческие задания. Викторина	Словесный, наглядный. Методы творческой работы	Сказки А.С.Пушкина, иллюстрации. Цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы.	Текущий контроль, собеседование. Викторина. Конкурс рисунков.
5	Отечественная литературная сказка.	Знакомство со сказками П.Бажова, К.Паустовского, А Платонова и др. Беседы, рассказ, чтение, творческий пересказ. Рисование.	Словесный, наглядный. Творческая работа	Книги. Иллюстрации. Картинки. Наборы для рисования акварельными красками	Техника чтения. Творческий пересказ, конкурс.
6	Зарубежная литературная сказка.	История создания сказок. Беседы, рассказ, чтение сказок. Речевая зарядка. Литературная игра. Изобразительная деятельность	Словесный, наглядный. Методы творческой работы	Книги. Наборы для рисования: краски, карандаши, кисти, альбомные листы, салфетки	Текущий контроль, собеседование. Творческий пересказ. Конкурс рисунков
7	Секреты	Знакомство с	Словесный,	Книги,	Текущий

	построения сказок.	секретами построения сказок. Беседы. Творческая деятельность «Сочиняем свою сказку»	познавательный, творческий метод	иллюстрации, шариковая ручка, тетрадь.	контроль, собеседование. Конкурс-зачет
8	Экскурсия в страну сказочного языка.	Беседы. Игры. Викторина. Оформление блокнота.	Словесный, наглядный, поисковый метод	Сказки, ручки, блокнот. Словарь.	Викторина.
9	Художники - иллюстраторы сказок.	Беседа. Экскурсия. Изобразительная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Викторина	Словесный, наглядный, творческий	Иллюстрации к сказкам. Цветные карандаши, краски, кисти, листы для рисования, ластик, салфетки	Текущий контроль, собеседование. Викторина
10	Скоро сказка сказывается... Детское творчество.	Беседа. Сочинение сказок. Разбор сказок. Чтение по ролям. Рисование, лепка. Театрализованное представление.	Словесный, наглядный творческая деятельность	Тетрадь, ручка. Пластилин, карандаши, краски, кисти, костюмы для представления	Текущий контроль, собеседование. Выставка
11	Итоговые занятия	Беседа-разговор. Инсценирование сказки. Анкетирование. Выставка	Словесный.	Анкеты, ручки	Выставка. Итоговая диагностика.

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Абелюк Е. Миф или сказка. – Москва, МИРОС, 1995г.
2. Андерсен Х.К. Самые невероятные истории. – Москва, Сретение Воскресение, 1992г.
3. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – Москва, Детская литература, 1988г.
4. Бабко Н. Сказка приходит на урок. – Журнал «Начальная школа». 1996г. №9.
5. Бегак Б. Правда сказки – Москва, Детская литература, 1989г.
6. Брыкова И. В мире сказок. – Игра для вторых классов. Журнал «Классный руководитель». – 1997г. №2.
7. Жиренко О.Е. Мозаика Детского Отдыха. – Москва, ВАКО, 2006г.
8. Кулинич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий. Мозаика Детского Отдыха – Москва ВАКО, 2006г.
9. Перова Н.И. Отечественная литературная сказка.– Воронеж, Центр духовного возрождения, 1994г.
10. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

Для учащихся

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М., «Малыш», 2009 – 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей»
3. Джежелей О. В. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов. – М.,
4. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках. – Школьникам, учителям, родителям. – М., «АСТ-ПРЕСС», 2008 – 64 с.
5. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука»
6. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат»
6. Померанцева Э. В. Русская народная сказка. – М., «Наука»

Глоссарий

Выставка - публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

Иллюстрация - рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Отрывок - фрагмент текст.

Викторина - игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Очарование - чарующая сила, прелесть кого-чего-нибудь.

Инсценирование - предполагает воплощение текста художественного произведения в действии.

Фольклор (англ. folk-lore — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество.

Творчество - деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное.

Прибаутка - (от слова «баять», т. е. говорить, приговаривать) малый юмористический жанр в фольклоре, близкий к пословице и поговорке

Небылица - жанр устного народного творчества, прозаическое или стихотворное повествование небольшого объёма, как правило, комического содержания.

Потешки - это небольшой веселый стишок.

Кричалка - ритмичная недлинная стихотворная форма,

Считалка - краткое стихотворение, которые дети используют для распределения ролей между участниками игры.

Лукоморье (устар. и поэт. лукоморие; морская лука) — морской залив, бухта, изгиб морского берега.

Присказка - разновидность русской прибаутки, добавляемой рассказчиком в начале, середине и конце сказки,

Тесовые ворота - это ворота сделанные из древесины.

Экскурсия - (от лат. excursio — прогулка, поездка) — коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки.

Диагностический материал

Определение уровня усвоения программы «Радуга сказок»

Теоретическая часть - ответы на вопросы

1. Путешествие по сказкам. Какие бывают сказки?
2. Какие сказки ты знаешь о животных?
3. Решение кроссвордов по сказкам.
4. Проверка техники чтения
5. Творческий пересказ сказок.
6. Малые формы фольклора (знание потешек, считалок, небылиц, колыбельных песен)

Практическая часть

1. Рисование по сказкам
 2. Лепка по сказкам
 3. Театрализованное представление.
- Второй год обучения:
1. Знание построения сказок
 2. Сочинение сказки с заданными героями
 3. Сочинение сказки по своему выбору.

Результативность программы отслеживается по двум направлениям:

Проведение мониторинга творческого развития ребенка по 5 критериям: творческая активность, коллективность, сценическая пластика, образность речи, художественное воображение.

4 параметрам: высокий уровень, хороший уровень, средний уровень, начальный уровень.

Результаты отслеживания заносятся в таблицы в начале и конце учебного года на каждого ребенка в отдельности.

Анкеты

Дорогой

друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

1. Название кружка _____

2. Сколько времени ты в нем занимаешься?

А) первый год Б) второй год

3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей Б) советом друзей В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

4. В кружке ты занимался, чтобы

А) весело провести время Б) найти себе друзей В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом Д) научиться чему-нибудь полезному

5. Будешь ли ты на следующий год посещать кружок этого учителя? _____

6. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____

7. Нравится ли вам общение в вашем кружке? _____

8. Удовлетворяют ли вас отношения с учителем? _____

9. Какие знания и умения вы приобрели в кружке? _____

10. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни? _____

Анкета для «Читательская активность обучающихся»

1. Любишь ли ты читать?

да

нет

2. Почему ты любишь читать?

можно многое узнать

интересно

3. Посещаешь ли ты библиотеку?

да

нет

4. Что ты любишь читать?

стихи

сказки

смешные рассказы

рассказы о животных

5. Что любишь больше всего?

читать сам

слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

читают

не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

хвалят

ругают, сердятся

8. Назови писателей - авторов сказок