

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Платоновская средняя общеобразовательная школа

Рекомендована к утверждению на
заседании методического совета
протокол №1 от 30.08.2019г.

«Утверждаю»
директор М.В.Филонов
Приказ № 153 от 02.09.2019г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»
(ознакомительный уровень)**

Возраст детей 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Рудакова Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

2019 год

**Паспорт программы дополнительного образования «Умелые руки»
в общеобразовательной школе для начальных классов**

| | |
|--------------------------------|---|
| Наименование программы | «Умелые руки» |
| Составитель программы | Педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Платоновской средней общеобразовательной школы Рудакова Елена Анатольевна |
| Координатор программы | Администрация МБОУ Платоновской средней общеобразовательной школы |
| Основные исполнители программы | 1. Педагог дополнительного образования 2. Учащиеся школы 1 – 4 классов. |
| Задачи курса | - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов; - - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |
| Срок реализации программы | Четыре года. |
| Основные разделы программы | 1. Пояснительная записка. 2. Цель программы. 3. Задачи. 4. Особенности построения курса. 5. Условия реализации программы. 6. Содержание программы. 7. Учебно-тематический план. 8. Требования к ЗУН при работе в кружке. 9. Методические рекомендации по проведению занятий. 10. Оценка результатов работы. 11. Библиография. |

Направление деятельности: художественная

Уровень освоения: долгосрочная

Тип программы: модифицированная

Возрастной диапазон: младший школьный возраст (от 7 до 10 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

При разработке программы были использованы материалы авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны, учителя технологии МОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области и Панфиловой Светланы Леонидовны, учителя начальных классов МОУ Кольской основной общеобразовательной школы №3 Кольского района Мурманской области.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

| 1 год обучения | |
|-----------------|---|
| Образовательные | <ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.3. Научить применять инструменты и приспособления.4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.8. Изучить технику конструирования поделок из |

| | |
|----------------|--|
| | природного и бросового материала, пластилина. |
| Развивающие | 1.Расширять художественный кругозор. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать внимание, память |
| Воспитательные | 1.Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

2 год обучения

| | |
|-----------------|---|
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

3 год обучения

| | |
|-----------------|---|
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. |
|-----------------|---|

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> 3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок». 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. 6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | <ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление. |
| Воспитательные | <ul style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

4 год обучения

| | |
|-----------------|--|
| Образовательные | <ul style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать бисероплетению. 4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала. 5. Познакомить с основами росписи по дереву. 6. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии. 7. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного» |
| Развивающие | <ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию. 2. Развивать эстетический вкус. |
| Воспитательные | <ul style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетический вкус. 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд. 3. Формировать потребность в саморазвитии. |

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным

видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 12-16 человек.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

УМЕТЬ:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

| № п/п | Наименование раздела | Теория | Практика | Всего часов |
|-------|---|-----------|--------------|-------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 3 | 17 | 20 |
| 3 | Работа с тканью | 2 | 16 | 18 |
| 4 | Работа с природным и бросовым материалом. | 2 | 15 | 17 |
| 5 | Работа с пластилином. | 1 | 10 | 11 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 |
| | | 11 | 61 | |
| | | | Итого | 72 |

Содержание программы 1 года обучения (72 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Введение (2 часа).

Теория- 1 час

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Практика- 1 час

Экскурсия в Дом творчества

2.Работа с бумагой и картоном (20 часов).

Теория – 3 часа

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (2 часа)
- Беседа «История создания ножниц» (1 час)

Практика – 17 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (2 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (8 часов)
- Изготовление карнавальных масок. (3 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (4 часа)

3.Работа с тканью (18 часов).

Теория – 2 часа

- Прием выполнения швов «через край», «петельный» - 1 час.
- Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час

Практика – 16 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 3 часа
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 3 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 4 часа.
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 6 часов.

4.Работа с природным и бросовым материалом (17 часов).

Теория – 2 часа

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час
- Экскурсия в музей – 1 час

Практика – 15 часов

- Конструирование дома для сказочных героев – 3 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 6 часов
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 6 часов

5.Работа с пластилином (11 часов).

Теория- 1 час

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 10 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 3 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 4 часа.

- Лепка по замыслу детей – 3 часа.

6.Итоговое занятие (4 часа)

Теория – 2 часа (рефлексия, анкетирование)

Практика – 2 часа (выставка творческих работ)

Учебно-тематический план 2 года обучения

| № п/п | Наименование раздела | Теория | Практика | Всего часов |
|-------|--------------------------------|-----------|--------------|-------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2 | 18 | 20 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 2 | 14 | 16 |
| 4 | Работа с природным материалом. | 1 | 12 | 13 |
| 5 | Работа с пластилином | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Художественное творчество | 2 | 11 | 13 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| | | 10 | 62 | |
| | | | Итого | 72 |

Содержание программы 2 года обучения (72 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1.Введение (2 часа).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

Практика – 1 час

- *Экскурсия в музей*

2. Работа с бумагой и картоном (20 часов).

Теория – 2 часа

- *Виды бумаги и картона.*
- *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*

Практика – 18 часов

- Знакомство с техникой «мозаика» (2 часа)
- Мозаика «Воспоминание о лете» (4 часа)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес»(3часа), «Ракета летит на Луну» (3 часа)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (4 часа)
- Вырезание снежинок(2 часа)

3. Работа с тканью, мехом(16 часов).

Теория – 2 часа

- *Знакомство с профессией швеи (1 час).*
- *Экскурсия на швейную фабрику «Юность»(1 час)*

Практика – 14 часов

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (4 часа)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»(4 часа)
- Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)(4 часа)
- Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная) (2 часа)

4.Работа с природным материалом (13 часов).

Теория – 1 час

- *Флористика. Природа Тамбовского края.*

Практика – 12 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев (3 часа)
- Изготовление животных из шишек(3 часа)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (3 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа)

5.Работа с пластилином (6 часов).

Теория – 1 час

- *Профессия скульптора.*

Практика – 5 часов

- Лепка людей, животных по образцу (3 часа)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 часа)
- Лепка по замыслу детей (1 час)

6.Художественное творчество (13 часа).

Теория – 2 часа

- *Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).*

- *Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся(1 час)*

Практика – 11 часов

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
«Летом в лесу» (2 часа)
«На реке Вороне» (2 часа)
«Мой сад» (2 часа)
«Ромашковая поляна» (2 часа)
По замыслу детей (3 часа)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

Учебно-тематический план 3 года обучения

| № п/п | Наименование раздела | Теория | Практика | Всего часов |
|-------|-------------------------------|----------|--------------|-------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 1 | 14 | 15 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 2 | 14 | 16 |
| 4 | Художественное творчество | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Работа с бисером | 1 | 14 | 15 |
| 6 | Работа с природным материалом | 1 | 10 | 11 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 2 | 3 |
| | | 8 | 64 | |
| | | | Итого | 72 |

Содержание программы 3 года обучения (72 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что

позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1. Вводная беседа (2 часа).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

Практика – 1 час

- *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

2. Работа с бумагой и картоном (15 часов).

Теория – 1 час

- *Профессия дизайнера.*

Практика – 14 часов

- *Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (8 часов)*
- *Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)*
- *Аппликации по желанию детей (4 часа)*

3. Работа с тканью, мехом (16 часов).

Теория – 2 часа

- *Из истории мягкой игрушки.*
- *Знакомство с профессией портной.*

Практика – 14 часов

- *Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (4 часа)*
- *Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (4 часа)*
- *Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)*
- *Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (4 часа)*

4. Художественное творчество (10 часов).

Теория – 1 час

- *Изобразительный материал – пастель.*

Практика – 9 часов

- *Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (2 часа)*
- *Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (2 часа), «Весенний цветок» (2 часа), «Лунная дорога» (2 часа), работа по замыслу (1 час)*

5. Работа с бисером (15 часов).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика – 14 часов

- Пробные плетения (4 часа).
- Плетение колец (4 часа).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (6 часов).

6. Работа с природным материалом (11 часов)

Теория – 1 час

Охрана окружающей среды в Тамбовской области.

Практика – 10 часов

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(2 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(4 часа)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу(4 часа)

7. Итоговое занятие (3 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование

Практика – 2 часа

Выставка творческих работ

Учебно-тематический план 4 года обучения

| № п/п | Наименование раздела | Теория | Практика | Всего часов |
|-------|--|----------|--------------|-------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с бисером | 1 | 14 | 15 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 1 | 14 | 15 |
| 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 1 | 16 | 17 |
| 5 | Роспись по дереву | 1 | 8 | 9 |
| 6 | Художественное творчество | 1 | 10 | 11 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 2 | 3 |
| | | 7 | 65 | |
| | | | Итого | 72 |

Содержание программы 4 года обучения (72 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет,

есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

1. Введение (2 часа).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу 4 года обучения*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

Практика – 1 час

- *Знакомство с книгой А.Бахметьева, Т.Кизякова «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999. + видеофрагменты передачи «Пока все дома»*

2. Работа с бисером (15 часов).

Теория – 1 час

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

Практика – 14 часов

- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения (2 часа)
- Плетение брошек (работа по схемам) (4 часа).
- Плетение кулонов (4 часа).
- Плетение ажурных браслетов (4 часа).

3. Работа с тканью, мехом (15 часов).

Теория – 1 час

Профессия дизайнер.

Практика – 14 часов

- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
- Аппликации из ткани «Снеговик» (2 часа), «Новогодняя елка» (2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка» (4 часа) «Кит» (4 часа) (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

4. Работа с бумагой и бросовым материалом (17 часов).

Теория – 1 час

Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.

Практика – 16 часов

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) (4 часа)
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения. (4 часа)
- Изготовление чеканки по замыслу детей (2 часа)
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (6 часов)

5. Роспись по дереву (9 часов).

Теория – 1 час

- *Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.*

Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика – 8 часов

- Пробное рисование набросков росписи на листе (1 час).
- Роспись по дереву (на разделочных досках): виды Тамбовской природы, достопримечательности родного края (7 часов).

6.Художественное творчество (11 часов)

Теория – 1 час

- *Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.*

Практика – 10 часов

- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения (4 часа)
- Работа по замыслу (6 часов)

7.Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 2 часа

Творческий отчет, выставка.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка

выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

| Методы | Приемы |
|------------------------------|------------------------|
| Объяснительно-иллюстративные | Рассказ, показ, беседа |
| Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Литература для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т. А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А. “Фенечки из бисера”. М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.