

Тема: Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». Работа по содержанию. Характеристика главных героев.

Цель: формировать умение работать с художественным текстом, над композицией произведения; расширять словарный запас учащихся, развивать устную речь.

Задачи урока:

Повторить композиционные части произведения, учиться задавать вопросы по содержанию, пересказывать текст по частям, составлять синквейн.

Ожидаемые результаты: все учащиеся повторять композиционные части художественного произведения. Большинство учащихся овладеют приёмом «Застывшие миниатюры», некоторые учащиеся составят синквейн по произведению.

3 четверть	29.01.2019
Тема занятия:	Ханс – Кристиан Андерсен «Дикие лебеди». Работа по содержанию. Характеристика главных героев.
Цель:	Совершенствование навыка анализа художественного произведения
1. Орг. момент. Самоопределение к деятельности.	- Добрый день всем! Сегодня у нас открытый урок литературного чтения. <i>Друзья мои! Я очень рада Войти в приветливый ваш класс И для меня уже награда – Вниманье ваших умных глаз. Пуускай сегодня наша встреча Оставит след в душе у вас. Общенье, радость и познание Пусть вам подарит наш урок</i> Начнем с речевой разминки 1.Прочитайте стихотворение ШЕПОТОМ. ВПОЛГОЛОСА,

2. Прочитайте выразительно с интонацией. СОБЛЮДАЯ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Белый лебедь, лебедь чистый,

Сны твои всегда безмолвны,

Безмятежно-серебристый

Ты скользишь, роняя волны. К.Бальмонт

- Почему автор подобрал именно такие эпитеты описывая образ лебедя?

(лебедь _ символ любви, верности и чистоты)

_ Как вы понимаете смысл словосочетания безмятежно _ серебристый? (спокойный, умиротворённый)

- Какое произведение вам наполнило это четверостишие? (Дикие Лебеди)

К какому жанру относится это произведение? К какому виду относится эта сказка?

Посмотрите на слайд, перед вами представлены иллюстрации к авторским волшебным сказкам? Вы узнали эти сказки? Что их объединяет? Что мы знаем об этом сказочнике?

1-й ученик:

1805–1875

Ганс – Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Дании, в городе Оденсе. Отец – сапожник, мать – прачка. В 15 лет с несколькими талерами в кармане он отправился в Копенгаген искать счастья. Он очень хотел стать актером, добился того, чтобы его

прослушала знаменитая артистка. Та хохотала до упаду, глядя на него, потому что актера из подростка не могло выйти. Но она была умной и доброй и устроила Андерсена учиться. И Ганс закончил сначала гимназию, а потом университет. Сразу после окончания университета появляется его первая книга очерков, которая вызвала к нему большой интерес. Когда Андерсену исполнилось 25 лет, к нему пришла слава, только вначале за границей.

В 1855 году, когда Андерсену исполнилось 50 лет, его, наконец признали на родине. Он стал почетным гражданином города Оденсе, в его честь устроили иллюминацию, а детям в этот день разрешили не идти в школу.

2-й ученик: Ганс Христиан Андерсен оставил нам богатое литературное наследие: два десятка пьес, пять романов, множество очерков и стихотворений. И у него было более 170 сказок.

Что изображено на иллюстрации к этой сказке? (главные герои)

Сформулируйте тему урока.

Какие задачи мы поставим перед собой на уроке? (Работать над техникой чтения, работать с текстом, учиться задавать вопросы по тексту, делать выводы, познакомиться с новыми словами)

Актуализация знаний учащихся.													
Словарная работа	<p>На предыдущих занятиях мы говорили о словах. Которые уже не употребляются в речи, находили их лексическое значение. Для того, чтобы эффективно работать на уроке нам необходимо проделать следующую работу. В течение 5 минут заполните таблицу со словарными словами:</p> <table border="1" data-bbox="512 732 1621 1074"> <tr> <td data-bbox="517 735 880 810">Хижина- бедный дом</td> <td data-bbox="880 735 1249 810">Минуло-прошло</td> <td data-bbox="1249 735 1621 810">Холст- ткань для писания картин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 810 880 885">Утес-холм</td> <td data-bbox="880 810 1249 885">Шествие- группа людей идущих друг за другом</td> <td data-bbox="1249 810 1621 885">Чары- волшебство</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 885 880 960">Покои- спальня</td> <td data-bbox="880 885 1249 960">Грифель- стержень</td> <td data-bbox="1249 885 1621 960">Епископ- работник церкви</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 960 880 1074"></td> <td data-bbox="880 960 1249 1074"></td> <td data-bbox="1249 960 1621 1074"></td> </tr> </table>	Хижина- бедный дом	Минуло-прошло	Холст- ткань для писания картин	Утес-холм	Шествие- группа людей идущих друг за другом	Чары- волшебство	Покои- спальня	Грифель- стержень	Епископ- работник церкви			
Хижина- бедный дом	Минуло-прошло	Холст- ткань для писания картин											
Утес-холм	Шествие- группа людей идущих друг за другом	Чары- волшебство											
Покои- спальня	Грифель- стержень	Епископ- работник церкви											
Анализ произведения	<p><u>Физ.минутка:</u></p> <p>- Пожалуйста, закройте глазки, досчитайте до 5-ти и представьте себя птицами.</p> <p>Один, два, три, четыре, пять</p> <p><i>Вот и утро! Хватит спать!</i></p> <p><i>Перед тем, как вылетать,</i></p>												

	<p><i>Надо крылышки размять.</i></p> <p><i>Вверх крыло, вниз крыло,</i></p> <p><i>А теперь наоборот!</i></p> <p><i>Крылья в стороны разводим,</i></p> <p><i>А лопатки вместе сводим.</i></p> <p><i>Вправо – влево наклонись,</i></p> <p><i>И вперед – назад прогнись.</i></p> <p><i>А теперь на месте ходим,</i></p> <p><i>Но от парты не отходим.</i></p> <p><i>Снова сесть за парты рады</i></p> <p><i>Приступать к работе надо.</i></p> <p>Каждое произведение имеет композицию . Расположите в правильном порядке части композиции. Обсудите в группе какие части сюжета сказки соответствуют каждой части композиции. (Экспозиция-время и место ; завязка- развитие сюжета- кульминация- развязка).</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний. Работа по содержанию.</p>	<p>- Как в литературе называется такое вступление? (экспозиция)</p> <p>- Что следует дальше? (завязка – начало событий)</p> <p>Кто является главным героем сказки? (Элиза) У кого мы можем больше всего получить информации о том, что произошло в сказке? Кто поможет нам понять сюжет сказки? Кого мы приглашаем на горячий стул? Как мы можем обратиться к Элизе?</p>

(Элиза, милое дитя, ваше высочество, принцесса)

Задание: задайте Элизе вопросы из которых вы могли бы получить больше информации о том, что с ней произошло. (Элиза, в кого превратила мачеха братьев? Что приснилось во сне? Как относилась мачеха? Что ты хотела шить? Какое условие ты должна была выполнить? Узнал ли тебя отец? Почему тебя хотели сжечь?)

Удалось ли усидеть на горячем стуле? (похлопаем 3 раза)

Узнав о судьбе Элизы, мы можем поработать дальше.

« **Застывшие миниатюры** » (группа выбирает карточку, на которой представлена одна из частей композиции, а другие представляют затем пересказ.)

Завязка- мачеха заколдовала 11 братьев. Элиза оставалась собой)

Развитие сюжета- мачеха послала жить в семью. Сшить рубашки.

Кульминация- стража ведёт на сожжение . Элиза ходила на кладбище.

Развязка- рубашки в лебедей. Понял король? Что он сделал? (3 хлопка)

Почему Андерсен выбрал образ лебедя?(символ верности, любви). Почему не превратились в черных воронов, а превратились в белых лебедей? (чистая, добрая душа)

- *Ребята, как называется момент наивысшего напряжения в произведении?
(кульминация)*

- Давайте выразительно, соблюдая все знаки препинания и интонацию, перечитаем этот момент. (с. 169 – 5 абзац и до с. 171)

	<p>- Подумайте и скажите, почему могут случаться такие чудеса?</p> <p><i>(Детям помогла взаимная любовь)</i></p> <p>- Доделала девочка работу до конца?</p> <p>- Что же важное здесь нам хочет сказать Андерсен? <i>(Что любое дело надо доводить до конца! Что может произойти если не доделать работу?)</i></p> <p>- Вот какая мудрость здесь спрятана.</p> <p>- Что сподвигло Элизу совершать самоотверженные поступки?</p> <p>- Что в вашей личной жизни может измениться после прочтения этой книги? Какой урок вы сделали для себя? (еще раз повторить «Будем доводить начатое дело до конца»)</p>
<p>Рефлексия..</p>	<p>- Сейчас мы будем работать в группах. Каждая группа получит своё задание.</p> <p><i>1 группа</i> будет составлять синквейн любого положительного героя;</p> <p><i>2 группа</i> будет составлять синквейн любого отрицательного героя.</p> <p><i>1 группа</i> будет писать синквейн Элиза (Фата – Моргана)</p> <p><i>2 группа</i> будет писать синквейн мачеха (епископ)</p> <p>- Давайте напомним себе и объясним гостям, что это такое.</p> <p><i>(в переводе с французского языка «5») - стихотворение из</i></p>

	<i>5-ти строк, которое строится по определённым правилам:</i>
Итоговая рефлексия. Самооценка.	Мы подходим к концу произведения?
Д\з	Д\з: (на выбор) Составить план сказки и подготовить пересказ Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка и сделать рисунок
Вывод	Пусть в вашей памяти останется урок. Учитесь ценить красоту живого, человеческого сердца. Самоотверженную любовь. Ту силу, победить которую не сможет даже волшебство.
Ост.время	Проверить концовку сказки