

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Платоновская средняя общеобразовательная школа

Рекомендована к утверждению на «Утверждаю»
заседании методического совета директор _____/Филонов М.В./
протокол №1 от 30.08.2019 г. Приказ № 153 от 02.09.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Журналистика»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пойманова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Платоновка
2019 год

Краткая информационная карта

Сведения о составителе:

Педагог дополнительного образования Пойманова Елена Владимировна

Образование	Высшее
Учебное заведение	Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина
Год окончания	1998
Диплом (серия, номер)	АВС № 0077301 (с отличием)
Специальность по диплому	«Русский язык и литература»
Квалификация	Учитель
Ученая степень	кандидат филологических наук
Диплом (серия, номер)	КТ № 108896
Общий стаж работы	22 года
Аттестация	Высшая квалификационная категория по специальности «учитель» 2018 г.

Информация о программе:

Программа дополнительного образования «Журналистика»

С какого времени реализуется	с 2019 г.
Вид программы	модифицированная
Направление деятельности	социально-педагогическая
тип программы	общеразвивающая
Сроки реализации программы	1 год
Возрастной диапазон	13-16 лет
телефон	8 960 663 47 73

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика» по обучению теории и практике журналистского дела связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Введение данной программы обусловлено тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности необходимые для настоящего журналиста. Занятия по программе «Журналистика» предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Программа разработана с учётом следующих *законодательных нормативно-правовых документов*: Конвенцией ООН о правах ребёнка; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ; Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р); Законом РФ О СМИ.

Новизной и отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в социальную сферу деятельности, что обогащает сам процесс обучения и воспитания. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного образования, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду. Форма и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Программа «Журналистика» предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, её задачами и функциями, спецификой различных средств массовой информации, терминами СМИ. Она включает сведения по истории создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета, а также изучение особенностей развития СМИ в настоящее время. Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания об особенностях и структуре различных литературных и публицистических жанров. Особый упор делается на изучение наиболее распространённых жанров - интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция. На занятиях подростки получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами и учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати. В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией. Предусмотрено знакомство с риторикой как составной частью подготовки обучающихся к профессиональному обучению, которая учит искусству композиции текста, овладению техникой речи, речевой культурой.

Целью программы является создание условий для оптимальной социальной и

творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности обучающихся через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства. Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими, областными и федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:

1) **образовательные**:

- ✓ формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичной профессиональной ориентации;
- ✓ изучение истории журналистики, этапов её развития;
- ✓ вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- ✓ расширение общего кругозора;

2) **развивающие**:

- ✓ всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- ✓ развитие индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- ✓ развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

3) **познавательные**:

- ✓ вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- ✓ развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории.

Воспитательная компонента направлена на:

- ✓ формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- ✓ формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- ✓ формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- ✓ пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- ✓ формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- ✓ воспитание культуры поведения и речи;
- ✓ воспитание потребности в самообразовании, самовоспитании.

Сроки реализации программы и режим занятий:

Срок реализации программы – один год. Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю, 38 часов в год. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы занятий: Очная групповая и индивидуальная (при написании статей). Форма проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное. В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории журналистики, викторины, чтение литературы),

- практические занятия по журналистике (написание статей, интервью, выпуск школьной газеты и т.д.).

Занятия в детском объединении, несмотря на свою специфику, проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

- технологии проектного обучения. Используемые методы: объяснительно-иллюстративный, тренинговый, проблемный, поисковый и др. (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий);
- принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;
- принцип увлекательности (интересности) – успешное осуществление обучения; этот приём делает сам процесс овладения искусством журналистики интересным, приносящим чувство радости и удовлетворения;
- креативность обучения, свободное творчество – один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;
- наглядность обучения (этот метод находит своё выражение на всём протяжении учёбы вплоть до демонстрации своих личных достижений в области журналистики);
- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

Виды и формы контроля освоения программы:

Способы проверки ожидаемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

Критерии выполнения программы

Результаты освоения дополнительной образовательной программы «Журналистика»

- Умение писать статьи разных жанров
- Знание истории развития журналистики.
- Овладение грамотной речью при написании статей.
- Освоение различных приемов творческой работы.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного, усвоит традиционные нравственные принципы.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

1. Личностные универсальные учебные действия:

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание основных исторических событий развития журналистики и общества, достижений и культурных традиций;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в общественной жизни учреждения в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.);
- готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей юного журналиста;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную и планированию путей достижения цели;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

3. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

4. *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;
- осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъёмку;
- использовать различные компьютерные программы в своей творческой работе;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном

пространстве, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;

- понимать и использовать функциональные понятия и язык журналистики (термины, символические обозначения).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности;
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать над сообщением (вики); использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности; целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- использовать различные методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск и др.;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта, находить способы проверки противоречивой информации;
- приобрести опыт выполнения исследовательских проектов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Техническое оснащение кабинета:

1. Персональный компьютер
2. Магнитофон
3. Видеокамера
4. Фотоаппарат

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.
7. Канцелярский нож – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Ватман.
3. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
4. Природные материалы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Журналистика»

Раздел 1. Введение.

Задачи: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Ознакомление с планом работы курса «Юный журналист», с целями, задачами, функциями объединения на текущий учебный год. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Раздел 2. Журналистика как профессия.

Задачи: Знакомство с историей возникновения и становления журналистики, основными направлениями и понятиями. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: Зарождение информационной службы. Из истории детской прессы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в юнкоры».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Игра-викторина «Мой компьютер». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра. Презентация детской печатной продукции. Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

Раздел 3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Задачи: Знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираение материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста.

Раздел 4. Публицистический стиль – основа журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики, формами и методами получения информации. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, блиц-опрос. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра. Написание материала на данную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка, легенды. Игра «Счастливый случай».

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (печатный мир). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие темы.

Теория: Мир журналистики: печатные СМИ. Редакционный коллектив и нормы служебной этики. Процесс создания печатного издания. Газета, стенгазета и журнал: типология, структура; виды формата и постоянные элементы издания. Композиционно-графическое моделирование. Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Дизайн и художественное оформление издания. Фотонаполнение номера. Врезка и её роль в полосе. Реклама в издательской деятельности. Типы и виды школьных газет. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Мой номер школьного издания». Итоговое занятие.

Практика: Кроссворд «Древо профессий». Мастер-класс «Печатные издания». Экскурсия в редакцию городской общественной газеты «Правда Севера», «Сигма». Упражнения в подборе иллюстраций и обработке изображений. Анализ печатных изданий. Экскурсия на Муниципальное унитарное предприятие «Новоуренгойская типография». Упражнения в определении задач и способов оформления материала в издании. Упражнения в подборе заголовков к текстам. Упражнения в создании рекламы. Работа с текстом «Европейский кодекс профессионального поведения в области PR», «Российский рекламный кодекс». Собираание материала о последних школьных новостях. Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Деловая игра «Редакция». Создание и презентация своего номера школьной печатной продукции. Защита проекта. Беседа на тему «Роль журналистики в жизни человека». Подготовка к работе. Правила подготовки эскиза – проекта будущей стенгазеты. Оформление, украшение дополнительными материалами. Изготовление шаблонов из плотного картона (дублирование). Пробная раскладка материала на листе ватмана. Практические упражнения: «Подбери по цвету, качеству, длине», «Аккуратный плакат». Применение дополнительных материалов для оформления и украшения плаката. Использование как средство создания объёма. Упражнения и практические задания по раскладке и сборке деталей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

обучающиеся знают: специализацию и основные слагаемые профессии журналиста, историю возникновения и становления журналистики, методы и формы поиска и обработки журналистского материала, понятия «журналистика», «журналистская деятельность», «редакция печатного издания», «редактирование» и др.; жанровую классификацию публицистических текстов; творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста; правила подготовки материала к публикации; организационную структуру работы в редакции печатного издания; процесс создания печатного издания; роль СМИ в формировании общественного мнения;

обучающиеся умеют: ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное; самостоятельно находить тему для своего будущего материала; собирать и обрабатывать полученную информацию; грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях; самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «заметка», «отчёт», «корреспонденция», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «резюме», «зарисовка», «очерк», «житейская история», «легенда», «пародия», «шутка», «игра»; осуществлять компьютерный набор, вёрстку и моделирование печатного издания; организовывать работу в редакции печатного издания.

Учебно-тематический план обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Журналистика»

		Всего	Т	П
I	Введение	3	1	2
II	Журналистика как профессия	2	2	2
III	Мастерство журналиста: работа со словом	5	2	3
IV	Публицистический стиль – основа журналистики	15	5	10
V	Мир журналистики	13	6	7
	Итого	38	15	23

**Календарно-тематическое планирование
обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Журналистика»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Т	П	
<i>I</i>	<i>Введение</i>	3	1	2	
1.	Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов	1	0	1	Экскурсия, эвристическая беседа
2.	Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ	1	1	0	Первичное тестирование
3.	Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста	1	0	1	Работа с энциклопедиями, со справочной литературой
<i>II</i>	<i>Журналистика как профессия</i>	2	1	1	
1.	Зарождение информационной службы	1	1	0	Лекция
2.	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	1	0	1	Дискуссия
<i>III</i>	<i>Мастерство журналиста: работа со словом</i>	5	2	3	
1.	Создание текста – процесс творческий	1	0	1	Работа с периодической печатью
2.	Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми	1	1	0	Лекция
3.	Особенности написания материала для средств массовой информации	1	0	1	Сопоставительный анализ текстов
4.	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи	1	0	1	Самостоятельная работа
5.	Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	1	1	0	Лекция
<i>IV</i>	<i>Публицистический стиль – основа журналистики</i>	15	5	10	
1.	Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика	1	0	1	Практическая работа
2.	Общая характеристика информационных публицистических жанров	1	1	0	Кроссворд
3.	Информационные новости в газете, на телевидении	1	0	1	Работа с периодикой, энциклопедиями, справочной литературой
4.	Заметка и её основные черты, виды	1	0	1	Самостоятельная

	заметок				работа
5.	Информационный отчёт и его основные черты	1	1	0	Таблица – характеристика
6.	Информационная корреспонденция	1	0	1	Самостоятельная работа
7.	Вопрос-ответ, блиц-опрос. Искусство задавать вопросы	1	0	1	Самостоятельная работа
8.	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	1	0	1	Эвристическая беседа
9.	Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста	1	0	1	Круглый стол
10.	Фоторепортаж	1	0	1	Самостоятельная работа
11.	Общая характеристика аналитических жанров	1	1	0	Лекция
12.	Колонка. Аналитический отчёт	1	1	0	Лекция
13.	Рецензия	1	1	0	Лекция
14.	Написание материала <i>на данную тему</i>	1	0	1	Творческая лаборатория
15.	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	1	0	1	Творческая лаборатория
<i>V</i>	<i>Мир журналистики</i>	13	6	7	
1.	Печатные средства массовой информации	1	1	0	Кроссворд «Древо профессий»
2.	Редакционный коллектив и нормы служебной этики	1	1	0	Лекция
3.	Процесс создания печатного издания	1	1	0	Лекция
4.	Газета, стенгазета и журнал: типология, структура; виды формата и постоянные элементы издания	1	0	1	Таблица – характеристика
5.	Композиционно-графическое моделирование	1	0	1	Практическая работа
6.	Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Дизайн и художественное оформление издания	1	0	1	Практическая работа
7.	Фотонаполнение номера	1	0	1	Практическая работа
8.	Врезка и её роль в полосе	1	0	1	Практическая работа
9.	Реклама в издательской деятельности	1	1	0	Лекция
10.	Типы и виды школьных газет	1	1	0	Лекция
11.	Основные понятия и термины журналистики	1	1	0	Лекция
12.	Мой номер школьного издания	1	0	1	Проект
13.	Итоговое занятие	1	0	1	Парад юнкоров
	Итого	38	15	23	

Методическое обеспечение программы

Программа корректируется в процессе проведения занятий. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий, становятся основой новых проектов.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Юный журналист» применяются различные *формы, методы и приёмы работы*:

- ✓ тематические занятия и мероприятия;
- ✓ эвристические и тематические беседы;
- ✓ практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- ✓ поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- ✓ составление таблиц – характеристик;
- ✓ эксперименты, творческие проекты и исследования;
- ✓ игровые и познавательные приёмы;
- ✓ дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы занятий, как дискуссия; соревнования в мастерстве; работа с аудиторией; работа с прессой и литературой; конкурсы-зачёты; фотосъёмка; интервью; встречи со специалистами; презентации; экскурсии; лекции; наблюдения; тренинги и др.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник) - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
7. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
8. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
9. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
10. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
11. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
12. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
13. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
14. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.

15. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
16. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
17. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
18. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
19. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
20. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
21. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

Список литературы для обучающихся:

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
5. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
6. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
7. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
8. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
9. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
10. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
11. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
12. Кожица М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
18. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
19. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Интернет-ресурсы:

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
8. <http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
9. <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>