

Динамика результативности реализации программы «Музыкальный фольклор»

В течение пятилетнего срока реализации образовательной программы проводилось наблюдение и регулярные тестовые замеры для получения информации о продвижении обучаемых, необходимой для оценки эффективности экспериментальной программы. В качестве инструментария замеров использовались авторские тесты, а также методики М.И.Шиловой, Н.П.Капустина, Н.Е.Богуславской, проводилось анкетирование родителей. Оценка и коррекция развития духовно-нравственных качеств осуществлялась в ходе постоянного наблюдения педагога за обучающимися, в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Цель: выявление и обоснование организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор».

Первый этап проводился среди родителей детей, обучающихся в кружках по музыкальному и инструментальному фольклору в МБОУ Платоновская СОШ. В задачи первого этапа входили конкретизация отношения респондентов-родителей к реализации образовательной программы; выявление степени включенности обучающихся в фольклористическую деятельность; выявление мотивационных параметров участия родителей и детей в фольклористической деятельности.

В ходе исследования было установлено, что образовательная программа «Фольклорный ансамбль» находится в центре внимания и интересов родителей обучающихся - участников опроса. Все родители в подавляющем большинстве сказали, что хорошо осведомлены о занятиях своего ребёнка музыкальным фольклором (90%). Лишь один респондент ответил, что заметил это по творческим работам ребёнка. Участники опроса засвидетельствовали актуальность фольклора утвердительно ответив, что им самим тоже очень интересен этот жанр (58%), но, к сожалению, нет возможности заниматься фольклором (34%). Таким образом, несмотря на занятость родителей, они интересуются музыкальным фольклором, активно поддерживают увлечение своего ребёнка.

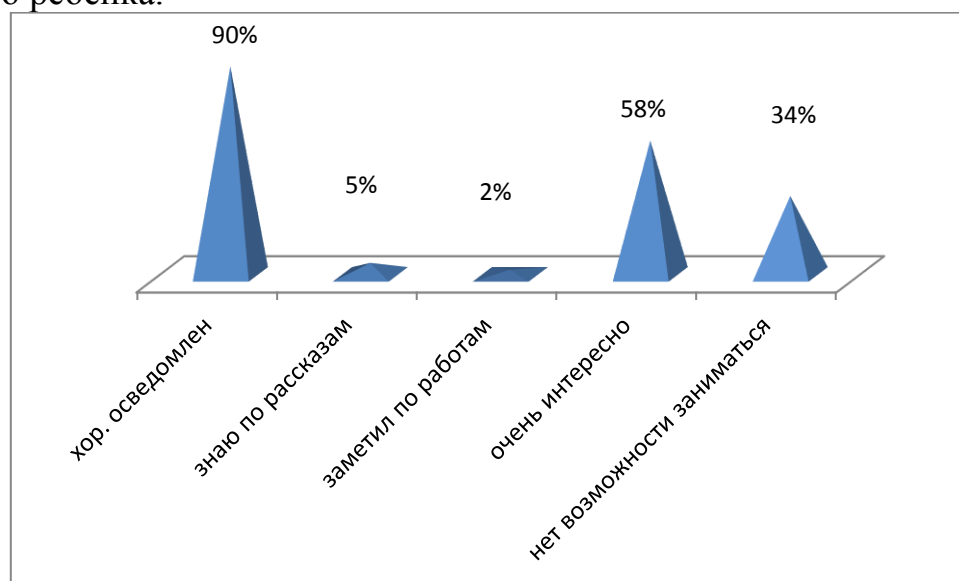


Диаграмма о жанровой заинтересованности обучающихся

Среди жанров регионального фольклора особой популярностью у детей пользуются народные песни и частушки (69%), а также народные игры и танцы (75%). Немного меньше популярны инструментальные наигрыши (42% -24%) и произведения устного народного творчества (42% - 37%).

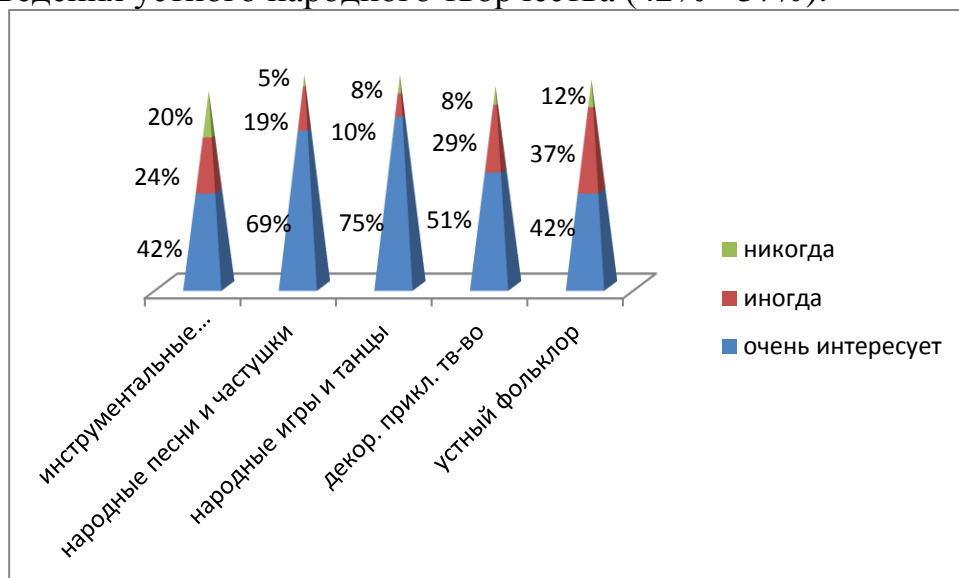


Диаграмма о влиянии музыкального фольклора на процесс самосовершенствование личности

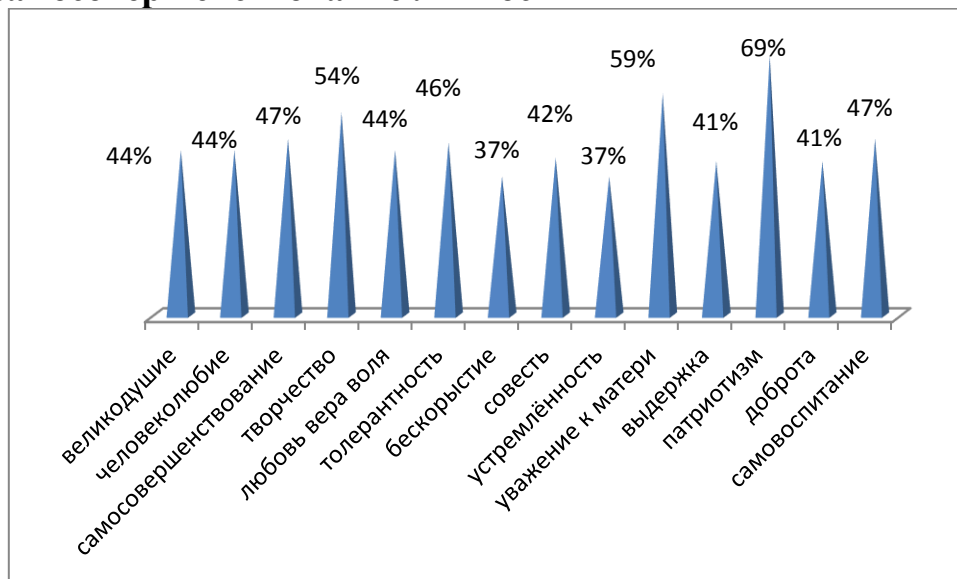
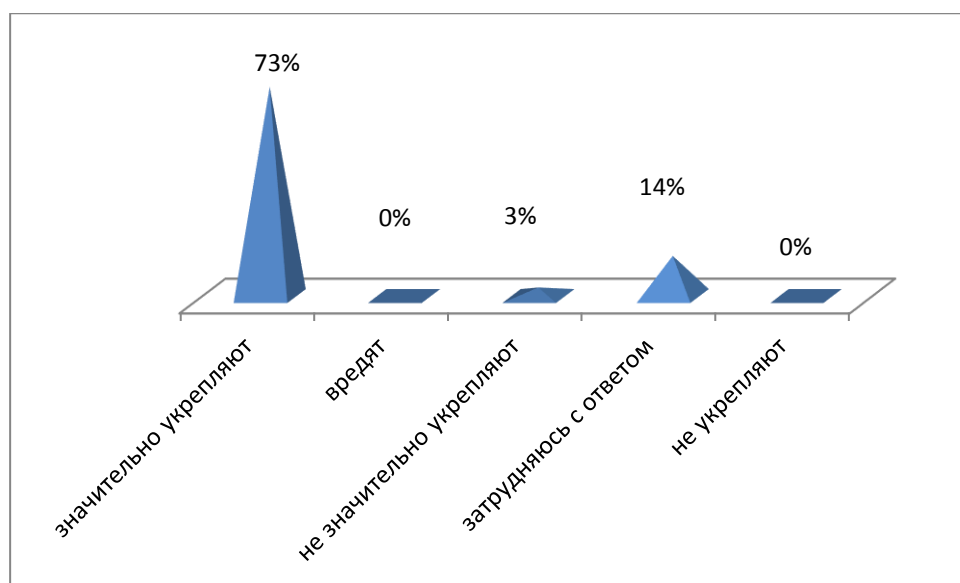


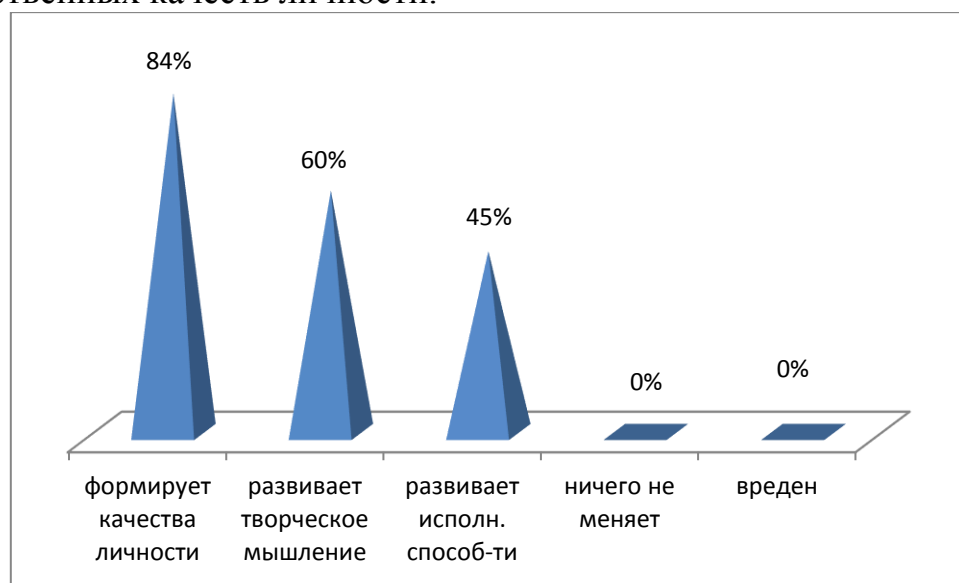
Диаграмма о влиянии музыкального фольклора на семейные традиции

Респонденты достаточно определённо высказались в отношении укрепления семейных традиций музыкальным фольклором. 73% опрошенных ответили, что фольклор значительно укрепляет семейные отношения. Таким образом, перед педагогами дополнительного образования открываются перспективы, связанные с развитием программ по этнокультурному воспитанию, и, с другой стороны, - пропаганды и популяризации музыкального фольклора, как важного фактора сплочения семьи, возникновения и развития семейных традиций, превращения семьи в подлинный субъект этнопедагогической деятельности.



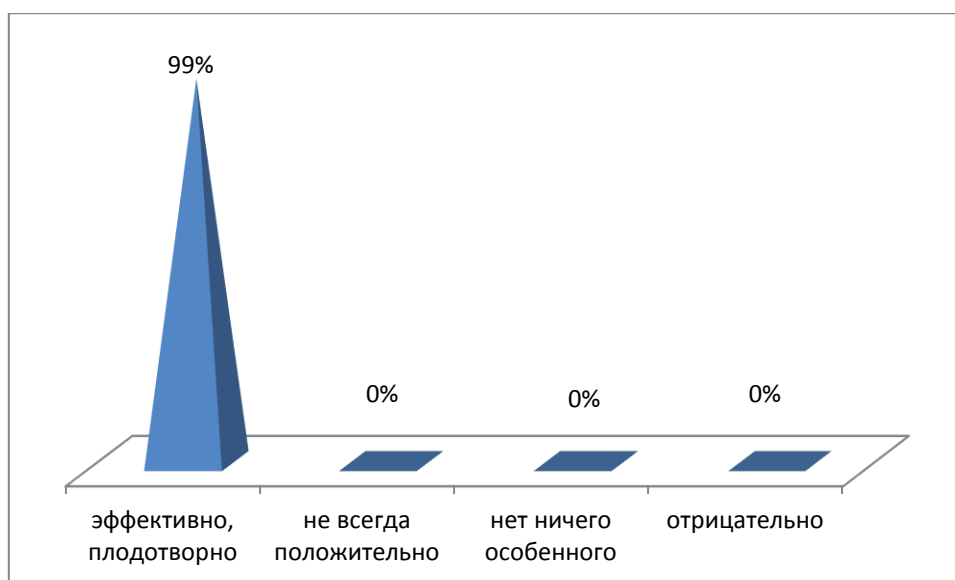
Данные о воздействии музыкального фольклора на ребёнка

В ходе исследования изучалось влияние музыкального фольклора на развитие творческого мышления, исполнительских способностей и духовно-нравственных качеств личности.



Данные о влиянии фольклорных вечёрок на развитие навыков

Одной из эффективных форм моделирования учебных ситуаций, развивающих творческие способности и певческие навыки, являются фольклорные игровые вечёрки. Они позволяют с помощью активной игровой и художественно-творческой деятельности задействовать чувственно-эмоциональный уровень восприятия и постижения воспитанниками народных традиций. Так, через положительные эмоции, связанные с эстетической стороной восприятия и творческого самовыражения в этнокультурной деятельности, культурные традиции проникают во внутренний мир личности и уже оттуда, минуя фильтр сознания, начинают управлять её поведением и действиями.



Итоговое тестирование выявило поступательное от года к году развитие духовно-нравственных качеств обучающихся в экспериментальной группе. Для участников группы характерны высокие показатели развитых духовно-нравственных качеств, они способны выделять ключевые духовно-нравственные приоритеты и следовать им, требовательны к выполнению поставленных целей от себя и окружающих, осознают высокую миссию этномузыкальной деятельности в современном обществе. Сравнительный анализ результатов исследования уровня сформированности духовно-нравственных качеств в экспериментальной и контрольной группах, выявил следующие показатели:

Итоговый уровень сформированности духовно-нравственных качеств	Экспериментальная группа	Контрольная группа
высокий	88%	28%
средний	12%	41%
низкий	0%	31%

Проведённое исследование показывает, что изучение и освоение этнокультурного наследия, средствами реализуемой на базе МБОУ Платоновская СОШ авторской образовательной программы, даёт возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений, навыков, поэтому заключает в себе огромный потенциал для развития личности школьника.